



## « Formation à la création d'outils pédagogiques »

Nos formations en présentiel se déroulent dans le respect d'un protocole sanitaire mis en place pour la protection de tou·tes (mis à jour en fonction de l'évolution de la situation).

**Du 3 au 4 octobre 2024, 14 heures de formation**

### Pourquoi cette formation ?

La ludopédagogie se développe à toute vitesse, à l'école, à l'université et dans le secteur de la formation professionnelle. Pourtant, les outils proposés ne sont pas toujours ludiques ni « accélérateurs de compétences ».

Ces deux jours s'intéressent aux mécaniques à mettre en place par les actrices de l'éducation populaire pour développer des outils pédagogiques facilitant le questionnement du monde.

Elle complète le cycle de formation destiné aux animateurices et formatriceices, co-organisé par le réseau ritimo et la fédération artisans du monde (Week-end de formation à l'animation en ECSI, Semaine de formation à l'animation en ECSI, formation de formatriceices...).

### À qui s'adresse cette formation ?

La formation s'adresse à tou·tes les acteur·ices de l'éducation populaire, désireux·ses de développer leurs propres outils pédagogiques.

### Pré-requis

- ▶ Avoir une expérience d'animation (au moins 1 an de pratique, dix animations), quelle que soit la thématique ;
- ▶ Avoir un projet d'outil pédagogique.

*Cette formation se déroule en langue française.*

### Formatriceices et intervenant·es

La formation est coordonnée par Virginie Duval, chargée des démarches éducatives pour le réseau ritimo, et co-animée avec d'Erika Girault, formatrice pour le réseau Artisans du monde,.

Les deux formatrices co-animent depuis plusieurs années la formation des animateur·rices en éducation à la citoyenneté et la solidarité internationale (« week-end de formation à l'animation en ECSI » ; « semaine de formation à l'animation en ECSI »).

# Contenu de la formation et notions essentielles

## Objectif général

La formation permet aux stagiaires de créer un outil dynamique répondant à leurs objectifs pédagogiques.

## Objectifs spécifiques de la formation

A la fin de la formation, les stagiaires sauront :

- ▶ définir ce qu'est un outil pédagogique, et identifier les différents types d'outils
- ▶ identifier les avantages et inconvénients des outils en fonction de leur cadre
- ▶ expliquer la méthode de conception de jeu MDA

A la fin de la formation, les stagiaires auront construit le canevas d'un outil pédagogique, et auront reçu un retour critique de leur pair-es.

## Méthodologie

Chaque temps sera constitué d'apports théoriques, d'expérimentation collective d'outils pédagogiques et de travaux en groupes. Tous les temps se déroulent de manière participative, de manière à s'appuyer sur l'expérience et les savoirs des stagiaires et de pouvoir répondre à leurs interrogations.

Un processus d'évaluation des connaissances en amont, à mi-parcours et en fin de formation est mis en place. Un livret de suivi de l'apprentissage ainsi qu'un livret de formation sont distribués aux stagiaires.

## Déroulé (susceptible de modifications, sans ordre chronologique)

*Temps 1 : Qu'est-ce qu'un outil pédagogique*

- Définitions
- Identifier les intentions pédagogiques des outils

*Temps 2 : Quelle place pour le jeu ?*

- A quoi sert le jeu dans le processus éducatif
- Outils pédagogiques et dimension ludique
- Rôle de l'animateurice dans un jeu pédagogique

*Temps 3 : Mécanique de construction*

- La théorie de « game design », MDA
- Test de jeux et analyse de leurs mécaniques
- Mise en situation de création : situation initiale, mécaniques, rythme de jeu.

*Temps 4: Expérimentation*

- Tester ses outils
- Construire une grille d'analyse de ses outils
- Sous quelle licence publier ses outils pédagogiques

## Matériel

Son ordinateur portable ou un cahier et des crayons. Du papier brouillon, du scotch, des feutres de différentes couleurs, ciseaux, colle...

## Informations pratiques

**Modalités de formation :** en présentiel, au CICP, 21 ter rue Voltaire, 75011 Paris.

**Dates et horaires :** les jeudi 3 (9h30 - 18h) et vendredi 4 octobre 2024 (9h - 17h30)

**Nombre de stagiaires minimum :** 6

**Nombre de stagiaires maximum :** 20

### Frais pédagogiques :

- ▶ 30€ - Etudiant·es et chômeur·ses s'inscrivant individuellement (sur justificatif)
- ▶ 60€ - Bénévoles des membres et relais du réseau ritimo
- ▶ 80€ - Bénévoles d'autres associations
- ▶ 600€ - Bénéficiaires de la formation professionnelle (salarié·es, auto-entrepreneur·ses...).

**Date limite d'inscription :** au plus le **18 septembre 2024**.

*Pour les personnes bénéficiaires de la formation professionnelle, il est recommandé de s'inscrire au plus tard un mois avant la formation pour que nous puissions vous faire parvenir devis et convention.*

**Formulaire d'inscription :** pour faire une demande d'inscription, merci de compléter le formulaire [en ligne par ici](#).

### Accessibilité :

Toutes les salles accueillant nos formations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

**Si vous avez d'autres besoins d'aménagements pédagogiques spécifiques, il suffit d'écrire à Virginie au contact ci-dessous.**

**Contact :** Virginie : v.duval(@)ritimo.org