

Recital

Lauréats de
l'appel à projets 2022
en Hauts-de-France



Le Programme Recital-ODD 2022-2023

Le dispositif de soutien aux projets d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale porté par Lianes coopération s'inscrit dans le cadre du **programme Recital-ODD**, qui est mis en oeuvre de janvier 2022 à décembre 2024. Il est financé par l'Agence Française de Développement, et la Conférence Interrégionale des Réseaux Régionaux Multi-Acteurs (CIRRMA) est l'instance qui porte ce programme. Treize RRMA en France participent à sa traduction régionale, comme Lianes Coopération pour les Hauts-de-France. Recital-ODD s'attache à renforcer les capacités des RRMA dans leurs activités d'**animation des territoires**, de **structuration** ainsi que de **mise en réseau**.

Il leur permet ainsi de financer des projets d'ECSI par la mise en place de fonds territoriaux, tel que Recital et Sonate. L'objectif est de participer à l'ouverture au monde des habitants de son territoire. Grâce à l'appel à projets Recital, les acteurs associatifs en Hauts-de-France peuvent bénéficier d'un appui financier sous forme de subvention pour leurs initiatives d'ECSI, ainsi que d'un accompagnement de Lianes Coopération dans la conception et la mise en oeuvre de leur projet.

Le Fonds Recital 2022

Lancé en 2020, le Fonds RECITAL est un fonds de soutien et d'accompagnement pour l'émergence de nouveaux projets en ECSI sur la région Hauts-de-France. Il a pour objectif d'impliquer de nouvelles structures sur cette thématique, mais également de renforcer celles qui le sont déjà.

Un projet Recital c'est :

Un projet d'une année civile

Pour les organisations de la société civile

Un soutien de 500 à 3000€ par projet

Les projets soutenus sont mis en œuvre entre le 1er janvier 2022 et le 31 décembre 2022.

L'appel à projets s'adresse aux associations loi 1901 des Hauts-de-France, ou pour les consortiums multi-acteurs à condition qu'une association soit cheffe de file. Le soutien financier représente 70% maximum du coût total du projet.

La sélection des projets

Le 6 juillet 2022 s'est tenu le premier jury Recital. Il était composé de structures du réseau de Lianes coopération, représentant différents territoires de la région et différentes familles d'acteurs : collectivités territoriales, associations, enseignement, services de l'Etat ...

Le jury était composé des structures suivantes :

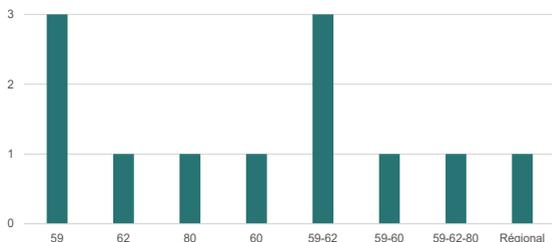
- Le Département du Pas-de-Calais,
- Le réseau ECSI de l'enseignement agricole,
- E-graine Hauts-de-France,
- La MDA de Tourcoing,
- ESSOR,
- la Ville de Lille,
- la DRAJES,
- le Groupe d'Appui et de Solidarité,
- le Partenariat,
- Lianes coopération.

Les associations qui était à la fois instructrices et candidates n'ont pas participé à l'instruction de leur propre projet, ni au débat en plénière avec les membres instructeurs. Elles ont été invitée à quitter les échanges et la confidentialité a été respectée.

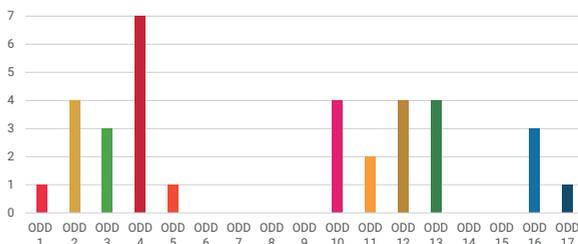
Les lauréats Recital 2022

Un total de 12 projets ont été retenus pour l'appel à projets 2022. L'enveloppe de 35 000€ a été presque totalement consommée, un reliquat de 450€ sera reporté sur l'appel à projets 2023.

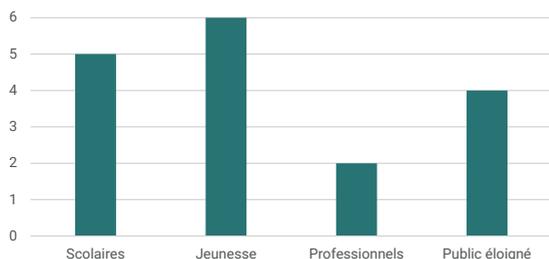
Les départements de mise en oeuvre des activités



L'occurrence des ODD cibles dans les projets



Les publics ciblés



Professionnels : animateurs et formateurs

Publics éloignés : bénéficiaires du RSA, personnes exilé.e.s, femmes en centres sociaux, jeunes ruraux, habitants de quartiers prioritaires de la ville (QPV) ...

Virage Energie

Ateliers de prospective « Et si ... ? »



Public ciblé : formateurs, jeunes éloignés des questions de développement durable et de l'ECSI

3 principaux ODD concernés :



Description du projet :

Le projet consiste à concevoir des ateliers de prospective « Et si... ? », à tester le format de l'atelier en réalisant plusieurs animations et à écrire un guide de l'animateur pour diffuser la méthode de l'atelier.

Les thématiques choisies pour ces ateliers sont l'alimentation et l'agriculture. Deux ateliers seront plus particulièrement travaillés : « Et si... il y avait de moins en moins d'agriculteurs ? » et « Et si... nous n'avions plus accès aux intrants chimiques et dérivés du pétrole pour l'agriculture ? ». Ces ateliers seront l'occasion pour les participants de se projeter individuellement et collectivement dans le futur et de comprendre les implications et la dimension systémique d'un sujet en interrogeant ses conséquences à différentes échelles géographiques et différents horizons temporels. L'objectif est de permettre aux participants de mieux se préparer aux changements, prévisibles et imprévisibles, qui nous attendent dans les années à venir tout en identifiant les marges de manoeuvre et les actions à mettre en place dès aujourd'hui pour améliorer la résilience des populations et des territoires.

Avec et Pour le Mali

L'Art pour sensibiliser à la Paix et éduquer au vivre-ensemble



Public ciblé : scolaires

3 principaux ODD concernés :



Description du projet :

Depuis des générations, des artistes d'ici et d'ailleurs, de pays en guerre ou pas, se mobilisent pour travailler ensemble nouant de nouvelles amitiés, transcendant les différences par l'art et trouvant un langage commun de respect et des objectifs partagés. Ils construisent des passerelles interculturelles et abordent par le biais de l'art et du dialogue interculturel un des objectifs de développement durable qui est de bâtir la paix dans la réalité. Par la pratique d'ateliers artistiques, des rencontres autour de leurs œuvres, les artistes vont sensibiliser voire éduquer les notamment les jeunes à la paix, à la tolérance, à la solidarité, à la non violence, au vivre ensemble et leur permettre de porter un nouveau regard sur le monde, d'apprendre, de comprendre, de réfléchir. Car l'art peut servir à réinventer le monde, vivre des expériences esthétiques et spirituelles, bousculer des idées, lutter ou encore changer notre rapport au monde.

E-Graine Hauts-de-France



*Allocataires du RSA, exilé.e.s :
mêmes préjugés, même combat !*

Public ciblé : allocataires du RSA, personnes exilées

3 principaux ODD concernés :



Description du projet :

Un groupe d'allocataires du RSA réunis dans un dispositif de démocratie participative sur Hazebrouck et un groupe de personnes réfugiées et/ou exilées accompagnées par Terre d'Errance Steenvoorde et le CADA de Cassel vont se rencontrer autour d'une thématique qui leur est commune : les préjugés dont ils et elles sont victimes. Mis en lumière lors de la dernière campagne électorale, les stéréotypes à l'encontre de ces deux groupes peuvent se recouper (assistanat, parasitisme, fraudeur, dangereux, etc.) et susciter le rejet. La volonté du projet est de pouvoir construire une parole commune, que les hommes et les femmes de ces deux groupes pensent, construisent et développent leur point de vue et leur réalité et soient capable de la porter dans l'espace publique. Nous utiliserons ensuite le média artistique et/ou culturelle pour faire entendre cette réponse et la rendre accessible au plus grand nombre, en créant ensemble un outil adapté qui permettra d'interpeller les citoyen.ne.s et susciter réflexion et débat.

Yovos en Partage

Cycle d'ateliers d'art et de loisirs créatifs africains



Public ciblé : scolaires

3 principaux ODD concernés :



Description du projet :

Le projet consiste à sensibiliser le jeune public (de 4 à 14 ans) à la solidarité envers les populations démunies d'Afrique de l'Ouest au travers l'art et la culture africaine. L'initiative s'articule autour de l'organisation d'ateliers créatifs sur diverses thématiques. La fabrication d'œuvre ou d'objets constitue un véritable parcours artistique où l'enfant sera amené à développer son imaginaire !

Ces ateliers se feront autour de la découverte de contes et de musiques africaines. Ils seront aussi le lieu de discussions et d'échanges en vue de sensibiliser les jeunes artistes aux richesses et à la diversité culturelle africaine. L'enjeu est de contribuer à leur ouverture sur le monde et susciter leur intérêt en faveur d'un monde plus juste, solidaire et durable.

Cinq ateliers, adaptés aux différentes tranches d'âges seront proposés sur l'année pour les habitants de l'agglomération douaisienne. Les thèmes abordés seront : le jeu d'awalé, le masque africain, le batik, la cuisine africaine, l'artiste Jean Koumy.

Partage Oise



Des dessins d'enfants pour les enfants d'ailleurs

Public ciblé : scolaires

3 principaux ODD concernés :



Description du projet :

L'objectif du projet est de créer un poster de portraits d'enfants des pays d'intervention de Partage Oise à l'étranger avec les dessins des enfants de Compiègne sous forme de mosaïque photo. Partage Oise Interviendra dans les classes afin de sensibiliser aux droits de l'enfant. Suite à cela, les élèves compiégnois choisiront un droit de l'enfant à représenter en dessin. Ces dessins serviront à créer une mosaïque qui sera imprimée sur une affiche et qui sera présentée dans les salons d'honneur de la mairie, lors de la journée mondiale de l'éducation, en présence de la collectivité, des équipes éducatives et des enfants impliqués.

Groupe d'appui et de Solidarité

Questionner le genre en ECSI : contes et illustrations



Public ciblé : lycéen.ne.s, groupes de femmes dans les centres sociaux, artistes

3 principaux ODD concernés :



Description du projet :

Depuis plusieurs années, GAS questionne le genre dans différentes initiatives d'ECSI et de projets de Solidarité Internationale. Au fil des années, l'association ainsi pu collecter des données et outils mais aussi affiner son expertise sur la question. Le GAS souhaite ainsi diffuser des oeuvres de personnes concernées et s'appuyer sur leurs productions pour questionner le genre. Ce projet souhaite donc produire un écrit et/ou une exposition en se basant sur le travail d'artiste afro-féministes engagées sur les questions de lutte contre le racisme et le sexisme. Il s'agit de s'appuyer sur une vidéo, une histoire et des illustrations pour donner à voir des représentations diverses pour produire ensuite des textes représentatifs de diversité avec des participants.es à nos ateliers.

Jeunes Européens Lille

Développement, pérennisation et structuration du réseau des JÉ



Public ciblé : jeunes éloignés des questions européennes

3 principaux ODD concernés :



Description du projet :

La région des Hauts-De-France est au coeur de la Mégalopole européenne. Cependant, il y a eu 48% d'abstention aux dernières élections européennes de 2019. Ce résultat est un paradoxe puisque près de la moitié des habitants des Hauts-De-France ne se saisissent pas de leur citoyenneté européenne et des opportunités qui y sont associées. Il est donc nécessaire de multiplier les interventions pédagogiques. Le programme L'Europe Par les Jeunes permet de donner aux plus jeunes, les citoyens européens de demain, les clefs de compréhension de leur citoyenneté européenne via des outils pédagogiques qui les mettent au coeur de la réflexion sur des thématiques actuelles telles que l'environnement.



Vacances engagées : Transition écologique et sociale, on s'y met ? Genne vraiment !

Public ciblé : jeunes adultes

3 principaux ODD concernés :



Description du projet :

Les Vacances Engagées est un projet de séjour par et pour les jeunes adultes des Hauts-de-France. 4 jours pour découvrir et se former aux enjeux de solidarité internationale, dans un cadre décontracté et festif. 4 jours pour imaginer des chemins d'engagements et passer à l'action sur les questions de transition écologique et sociale. Le séjour s'appuie sur des outils d'ECSI, des intervenant.es français et des témoignages internationaux, des visites, des découvertes d'alternatives locales... pour lier les enjeux globaux et locaux. L'organisation du quotidien se fera en autogestion. Depuis octobre 2021, une équipe bénévole se réunit tous les mois pour imaginer et créer ces Vacances engagées. Le séjour aura lieu du 14 au 17 juillet 2022 à l'Hermitage, à Autrèches (60) et se terminera par un temps de capitalisation et de relecture en équipe, à l'automne 2022.

Public ciblé : jeunes de 18 à 25 ans

3 principaux ODD concernés :



Description du projet :

En 2021, la MRES et Virage Énergie ont réalisé le Jeu de l’empreinte carbone, qui propose d’aborder la notion de l’empreinte carbone, non pas par une définition mais par des exemples de récits de vie de personnages auxquels les participants peuvent s’identifier.

Pour permettre la diffusion de l’outil à échelle des Hauts-de-France, la MRES souhaite développer différents outils pour permettre son animation sur les territoires :

- Création d’un guide pédagogique ;
- Création d’une « mallette » d’animation du jeu ;
- Organisation de sessions de formation à l’animation du Jeu de l’empreinte carbone auprès d’acteurs relais ;
- Définition d’une stratégie de diffusion à l’échelle des Hauts-de-France.

Centre culturel et social Jacques Brel

Les parcours des ODD



Public ciblé : jeunes

3 principaux ODD concernés :



Description du projet :

A travers des défis mobilité, le public sera amené à réaliser des parcours dans l'agglomération du Boulonnais, voire la région des Hauts de France. Afin d'inscrire celui-ci dans une pratique de mobilité douce, solidaire envers son environnement les participants recevront un pack mobilité composé des titres de transport (bus, train, location de vélo), ainsi que des informations relatives au type de transport utilisé lors de la réalisation des parcours.

Sur le principe d'un escape Game numérique le public sera amené à réaliser différents parcours sur la thématique des ODD, dans l'objectif d'une meilleure connaissance sur les objectifs fixés dans l'agenda 2030, d'une ouverture au monde et aux opportunités d'action citoyenne, mondiale et solidaire.

Documentaire sur l'agriculture hors-sol au Gabon



Public ciblé : scolaires

3 principaux ODD concernés :



Description du projet :

Le but du projet est de réaliser un documentaire portant sur l'agriculture hors-sol au Gabon afin de faire découvrir au public ce type d'agriculture pratiquée aussi au Gabon. Pour cela, l'un des coordinateurs de projet de l'association se rendra sur place afin de s'assurer du bon déroulé des choses, de l'avancée du projet sa promotion sur le territoire et rentrée avec le documentaire.

Le reportage sera diffusé en France, auprès de différents partenaires et notamment lors du Festival des Solidarités Internationales. La réalisation de ce documentaire, sera également l'occasion pour des jeunes issus du quartier défavorisé Akébé de Libreville, d'être formé à l'agriculture hors-sol.

En France, l'association réalise un projet sur le jardinage (utilisation de carré potager). Ce reportage sera donc l'occasion pour les enfants, de découvrir, avec l'installation d'une serre un autre type d'agriculture pour faire des semis et des récoltes hors sol.

Maison de la culture Yanapanaku

*Buen vivir dans le Nord : un
voyage vers l'Amérique latine*



Public ciblé : Enfants, jeunes de QPV, jeunes de la ruralité, personnes âgées

3 principaux ODD concernés :



Description du projet :

Le projet vise à mettre en place des actions ECSI de Yanapanaku, auprès des différents acteurs du territoire qui n'ont pas accès à la découverte culturelle; les familles de QPV, les jeunes des territoires ruraux , les personnes âgées et des établissements REP et REP+ du valenciennois.

Les activités sont différentes selon le type le public, mais de façon générale les participants sont sensibilisés sur la réalité d'Amérique latine et la réalité en France (inégalités économiques, sociales, réchauffement climatique, ...). Les sujets traités lors des animations seront entre autres : le syncrétisme culturel et génocide en Amérique Latine, la dictature au Chili, la réciprocité vers la nature (pachamama) ... Chacun de ces sujets est traité avec des outils très ludiques : la piñata, le métier à tisser, du bricolage et des jeux.



Lianes coopération

Le RRMA des Hauts-de-France

Le dispositif Recital est piloté en région Hauts-de-France par Lianes coopération.

Pour avoir plus d'informations :

 <http://www.lianescooperation.org>

 07 84 73 49 21

 c.plumeri@lianescooperation.org

Pour ne rien rater des actualités de la solidarité internationale dans votre région, abonnez-vous !

 @Lianescooperation

 @Lianescoop

 Lianes coopération