

SUIVI-EVALUATION

LE FONDS RECITAL

HAUTS-DE-FRANCE



INTRODUCTION

Financé par l'Agence Française de Développement et mise en œuvre par Lianes Coopération, le Fonds RECITAL entend apporter un soutien humain et financier aux initiatives d'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) sur l'ensemble du territoire des Hauts-de-France.

L'ECSI est une approche pédagogique visant à sensibiliser sur les défis du développement au niveau mondial. Cette approche rentre dans le cadre des missions des Réseaux Régionaux Multi-Acteurs (RRMA) dont Lianes Coopération fait partie.

A la marge de ce projet, notre démarche consiste à évaluer l'impact du Fonds RECITAL sur les initiatives ECSI de la région pour les années 2020 et 2021, dans l'objectif de permettre aux différents acteurs :

- L'Agence Française de Développement : d'avoir une traçabilité et de justifier les financements qui ont été versés auprès de Lianes Coopération.
- Lianes Coopération : de prendre un certain recul sur les actions qui ont été menées pour étudier ce qui a fonctionné et ce qui pourrait être amélioré dans le cadre d'initiatives similaires.
- Les participants : d'avoir une meilleure compréhension des objectifs du projet et donc de pouvoir, à l'avenir, produire des demandes de financement qui soient au plus près des attentes.

Notre étude permettra également de mettre en lumière les adaptations qui ont été nécessaires depuis la crise du COVID-19 et de voir comment Lianes Coopération a dû rebondir et, éventuellement, les conséquences que cela a pu avoir.

Pour arriver à cette analyse nous avons réalisé un entretien auprès de Lianes Coopération, distribué des questionnaires auprès des participants du Fonds RECITAL et interrogé des instructeurs membre du jury.

Après la récolte de ces informations, nous avons fait le choix de revenir sur les différents objectifs du projet en fonction de chacun des acteurs. Puis, après avoir fait l'état du suivi et de l'organisation du projet, nous souhaitons évaluer ces résultats. Mais également son impact au regard de la crise sanitaire et des différents acteurs.

SOMMAIRE

Les initiatives ciblées

Les objectifs des acteurs

- L'Agence Française de Développement
 - Lianes Coopération
 - Les porteurs de projets
-

Le suivi et l'organisation du projet

- Le calendrier
 - Les critères d'évaluation
 - La répartition du jury
 - La répartition des financements
-

L'évaluation des résultats

- Effectivité de la logique multi-acteurs
 - Evaluation de l'accompagnement
 - Couverture territoriale du projet
-

Impacts

- De la crise sanitaire
- Impact sur les acteurs

LES INITIATIVES CIBLEES

Les différentes initiatives parties au Fonds RECITAL se caractérisent par le fait qu'elles sont porteuses d'ECSI dans le cadre des Objectifs de Développement Durable (ODD) dans une logique Multi-Acteurs au sein de la région des Hauts-de-France.

ECSI

Initiatives porteuses d'une approche pédagogique permettant de décrypter les interdépendances liées au processus de mondialisation, pour ainsi incarner une citoyenneté active et informée.

ODD

Initiative qui permet aux habitants d'être sensibilisés de comprendre et en conséquence de se mobiliser autour de la réalisation de l'agenda 2030 et des grands enjeux de nos sociétés du local à l'international.

Multi-Acteurs

Initiatives menées en partenariat et, dans la mesure du possible, susceptible d'associer différentes familles d'acteurs : organisations de la société civile, collectivités territoriales, entreprises, acteurs de la formation etc.

Hauts-de-France

Initiative ancrée dans les Hauts-de-France et avec une ampleur et un impact significatifs. Elles peuvent cependant, et dans une part mineure, associer un partenaire étranger.

LES OBJECTIFS DES ACTEURS

L'Agence Française de Développement (AFD)



Le groupe Agence française de développement (AFD) finance, accompagne et accélère les transitions vers un monde plus juste et durable.

Dans le cadre des Objectifs de Développement Durable, les Réseaux Régionaux Multi-Acteurs (RRMA) de onze régions françaises soutiennent les initiatives citoyennes en matière d'éducation au développement au plus proche des territoires.

OBJECTIF :

Soutenir les actions d'éducation au développement et à la solidarité internationale, appuyées aux niveaux national et territorial, au plus près des citoyens.

"L'AFD souhaite renforcer le pouvoir d'influence international et national des Organisations de la Société Civile (OSC) françaises, et leur contribution active à la mobilisation citoyenne, également dans les territoires français.

Pour cela, elle entend soutenir les OSC françaises et leurs partenaires du Sud dans leur développement, afin qu'elles s'adaptent aux mutations en cours et qu'elles soient plus visibles et influentes aux niveaux national et international.

Il s'agit d'accompagner leur professionnalisation et donc aussi de soutenir le passage à l'échelle entre micro-initiatives, projets de moyenne taille et projets à plus fort impact. "

Stratégie L'AFD partenaire des Organisations de la Société Civile 2018-2023

Lianes Coopération



"L'objectif général du Fonds RECITAL est de renforcer les initiatives d'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) des acteurs associatifs des Hauts-de-France dans un logique multi-acteur et d'amplifier l'impact."

Les résultats attendus

Amplifier l'impact et l'efficacité des initiatives d'ECSI sur les territoires dans une logique multi-acteurs

Développer et impulser le partenariat entre différents acteurs pour qu'ils s'engagent ensemble à construire et à mettre en œuvre un projet d'ECSI

Innover en matière d'approches, de méthodes et de publics cibles en matière d'ECSI

Elargir le panel d'outils mise à disposition et ouvrir les projets d'ECSI à une plus grande diversité de bénéficiaires

Identifier, capitaliser et essaimer les expériences sur les territoires

Mutualiser les savoirs et savoir-faire de l'ensemble de acteurs afin de pouvoir renforcer le niveau d'expertise en matière d'ECSI

Les moyens mis en œuvre

Pour répondre à ces trois grands objectifs, Lianes Coopération interpelle les associations du territoire qui œuvrent en faveur de la solidarité internationale, de la jeunesse et de l'éducation populaire, à visée éducative, culturelle, les collectifs associatifs, les associations étudiantes, les ONG, les comités de jumelage, les OSIM (Organisation de Solidarité Internationale Issue des Migrations) :

- Les associations (lois 1901) qui ont leur siège social en Hauts-de-France ou des représentations locales d'associations nationales actives et ayant des bureaux sur le territoire des Hauts-de-France
- Les consortiums multi-acteurs à condition que le chef de file soit une structure associative

Dans l'optique qu'elles puissent bénéficier de :

Un appui financier
pouvant atteindre
jusqu'à 5 000€

Un accompagnement
dans la mise en œuvre de
leur projet

Lianes Coopération dispose d'une enveloppe globale de 100 000 euros pour le dispositif du fonds territorial RECITAL qui sera affecté entièrement à travers deux appels à initiatives en 2020 et 2021.

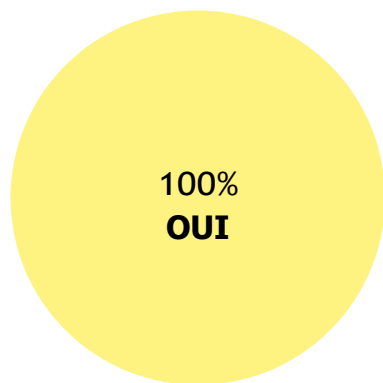
Le soutien financier du dispositif est au minimum de 500€ et ne peut dépasser 5000€ par initiative. Le soutien financier représente au maximum 70% du coût total de l'action.

Lianes Coopération compte mettre à disposition son expertise au service de ces initiatives en accompagnant au plus près les associations porteuses de projet :

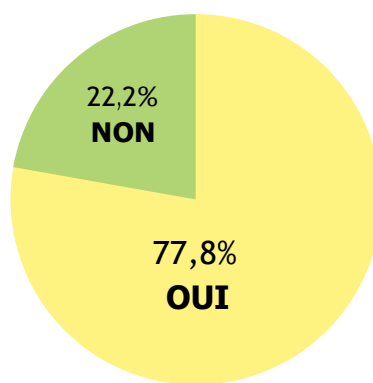
- Dans l'élaboration de leur demande de financement
- Dans la mise en place et la réalisation de leur projet

Les porteurs de projet

Les porteurs de projets ont-ils des intérêts, autre que financier, à participer au Fonds RECITAL ?



Année 2020



Année 2021

Si les porteurs de projets sont à la recherche de financement pour la mise en place de leurs initiatives, ce n'est pas leur seul objectif !

Pour la grande majorité des participants, le suivi, soutien et accompagnement de Lianes Coopération font partie intégrante de leurs attentes :

Profiter de l'expertise apportée par Lianes Coopération :
partages d'informations, formations, émancipation etc.

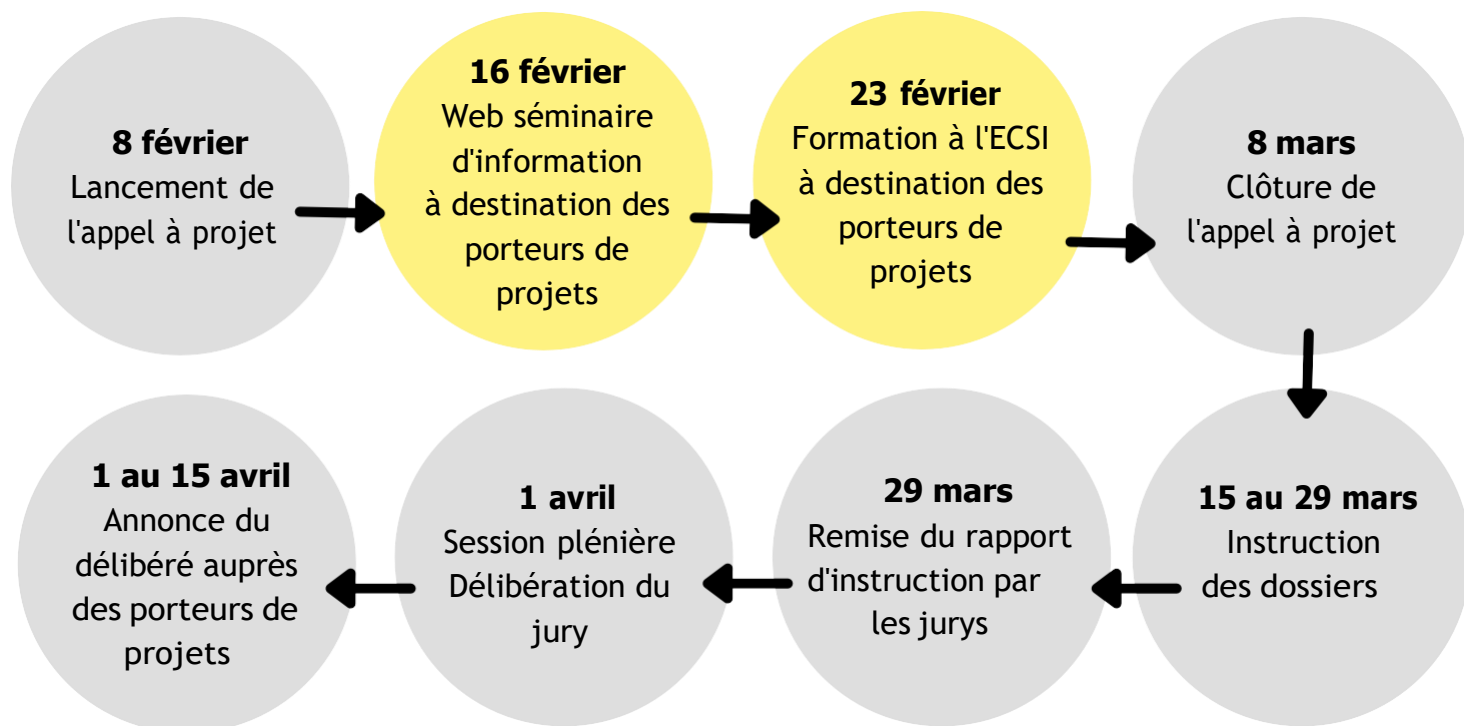
Disposer d'un accompagnement personnalisé et adapté aux
besoins des différents projets

Créer un réseau et du lien entre les différents porteurs de
projets au sein du territoire des Hauts-de-France

Exploiter la dimension et le rayonnement international de
Lianes Coopération

LE SUIVI ET L'ORGANISATION

Le calendrier pour l'année 2021



Web séminaire d'information

A destination des porteurs de projets ce web séminaire est l'occasion de :

- Réintroduire les objectifs, organisation et finalité du projet RECITAL
- Détailler les différents critères d'éligibilité
- Expliquer les modalités de participation

Formation à l'ECSI

A destination des porteurs de projet, cette formation est l'occasion de clarifier la définition et les enjeux que soulèvent l'ECSI :

- Introduction : chaque participant donne sa propre définition
- Temps d'échange et de débat
- Exercice et jeux sur les stéréotypes et préjugés
- Explication détaillée sur les différentes étapes d'un projet d'ECSI, des ressources à consulter et des potentiels partenaires à contacter

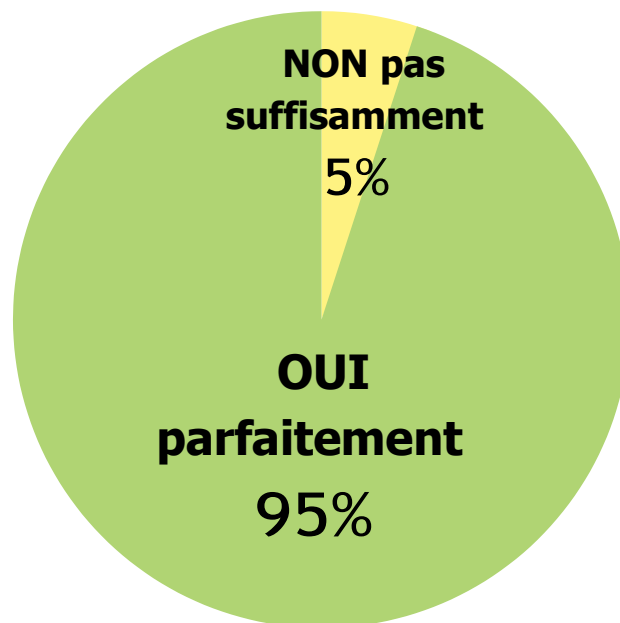
Les critères d'évaluation

Réponse aux enjeux de l'initiative /12	
<p>#ECSI #ODD</p> <p>L'approche pédagogique de l'initiative (6 points)</p>	<p>L'approche pédagogique de l'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'adéquation des objectifs et activités avec les enjeux de l'ECSI (<i>informer, comprendre, agir, la participation active, l'approche interculturelle, l'incitation à la réflexion et au sens critique...</i>) • L'adéquation des méthodes et outils utilisés avec le public cible et les acquis d'apprentissage souhaités • La capacité de la proposition à s'inscrire et contribuer à l'information et la compréhension des Objectifs du Développement Durable • La proposition d'une démarche d'évaluation avec une mesure des effets des actions sur le public cible <p>Attention particulière aux initiatives qui intègrent la jeunesse comme cible mais aussi comme actrice de l'ECSI et aux actions visant un public spécifique (personnes rencontrant des difficultés sociales, culturelles, économiques, de santé...).</p>
<p>#Multi-acteurs #Hauts-de-France</p> <p>La dynamique collective et l'ancrage territorial (6 points)</p>	<p>La dynamique collective et multi-acteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pertinence du partenariat au vue des activités proposées • Les rôles et les implications de chacun dans la mise en œuvre de l'initiative <p>Attention particulière pour les projets mobilisant différentes familles d'acteurs, notamment les acteurs éducatifs et économiques.</p> <p>L'ancrage territorial et la capacité de mobilisation du territoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'adéquation entre les besoins du territoire ciblé et les actions proposées • La capacité du projet à faire émerger d'autres initiatives sur le territoire <p>Attention particulière aux initiatives prévoyant des activités sur des territoires rencontrant des défis socio-éducatifs particuliers (<i>quartiers relevant de la politique de la ville, territoires ruraux enclavés, bassin minier...</i>)</p>
Conception et mise en œuvre de l'initiative /8	
<p>Cohérence globale et la faisabilité de la proposition (8 points)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La logique d'intervention : les objectifs sont en cohérence avec les activités et résultats attendus • Le montage budgétaire : l'adéquation entre les objectifs et les moyens financiers • Le calendrier : l'enchaînement des activités et le calendrier semble réaliste et pertinent • La capitalisation et la diffusion des résultats : La proposition comporte une démarche de restitution et de capitalisation des résultats permettant la diffusion des résultats du projet au plus grand nombre. • La clarté de la proposition : l'initiative présentée est claire et compréhensible

Pour accéder à l'accompagnement de Lianes Coopération, les porteurs de projets doivent mettre en avant des initiatives qui répondent à des critères bien précis.

Une grande partie du projet est évalué au regard de son approche pédagogique, de ses dynamiques collectives et de son ancrage territorial mais aussi au regard des conditions de faisabilité du projet.

Les porteurs de projets ont-ils trouvé que les critères d'évaluation étaient pertinents ?



Piste d'amélioration mise en avant par les porteurs de projets :

Valoriser d'avantage les initiatives ayant une dimension internationale

La répartition du jury 2021

Le jury a été choisi sur la base de son expérience et de son expertise dans le secteur public et associatif. Tous les membres sélectionnés ont une expérience en terme d'ECSI, de portage et de la mise en œuvre de projets. Ces connaissances leur ont permis d'évaluer efficacement chaque dossier.

Les membres du jury faisant l'objet d'une certaine expertise dans un domaine déterminé ont dans la mesure du possible été associés à des projets qui se rapprochaient, de près ou de loin, de leurs compétences. Un autre critère implicite dans l'attribution des projets aux membres du jury était leur expertise associée à certaines zones géographiques.

Association Demandeuse	Titre de l'initiative	Première Instructeur	Fonction et Structure	Deuxième Instructeur	Fonction et Structure
ABC Learning	A.é.R.é la jeunesse d'ici et d'ailleurs	Claire L'Hoste	Chargée de Mission relations internationales « Ville de Lille »	Gabriel Bajjaji	Chargée des Partenariats Financiers « Essor »
Yanapanaku	La Paix et l'Environnement	Julien Crombez	Informateur jeunesse - Coordination Collectif « Ville de Seclin-PIJ »	Hugo Coste	Animateur réseau mobilité internationale et jeunesse « Lianes Coopération »
Choisis ta planète	Challenge Planète	Vanessa Hermez Courcier	Chargée de mission promotion et éducation au développement durable « DREAL »	Vincent Vanberkel	Co-animateur du réseau Brésil de l'enseignement agricole « EPL des Flandres »
MRJC Picardie	Objectifs Jeunes Citoyens Verts	Lucie Coquisart	Animatrice réseau Développement International « Lianes Coopération »	Céline Bray	Chargée de projet vie associative « MAAM »
GAS	Outils pédagogiques : sensibiliser aux questions de genre à travers des témoignages	Lucie Coquisart	Animatrice réseau Développement International « Lianes Coopération »	Céline Bray	Chargée de projet vie associative « MAAM »

	contextualisés de Femmes				
Interphaz	Lille, l'Europe, Le Monde...	Julien Crombez	Informateur jeunesse/ Coordination Collectif « Ville de Seclin-PIJ »	Hugo Coste	Animateur réseau mobilité internationale et jeunesse « Lianes Coopération »
L'Embardée	Art Citoyen	Benoit Arrachart / Alexane Alix	Coordinateur-Chargée de mission « GRDR »	Nordine Henni	Chef de projet/ Coopération internationale
Kraft	Hmmm ! graines d'avenir	Vanessa Hermez Courcier	Chargée de mission promotion et éducation au développement durable « DREAL »	Vincent Vanberkel	Co-animateur du réseau Brésil de l'enseignement agricole « EPL des Flandres »
CDSI – Centre RITIMO	Les Malles voyageuses	Diane de Chabot	Chargée de mission Nord Ouest et parcours d'engagement « Engagé.e.s et Déterminé.e.s »	Clarisse Dané	Animatrice réseau ECSI « Lianes Coopération »
CNEAP Hauts-de-France	ODDyssée	Vanessa Hermez Courcier	Chargée de mission promotion et éducation au développement durable « DREAL »	Vincent Vanberkel	Co-animateur du réseau Brésil de l'enseignement agricole « EPL des Flandres »
Sourire d'Indonésie	SOLI DÉPART 21	Diane de Chabot	Chargée de mission Nord Ouest et parcours d'engagement « Engagé.e.s et Déterminé.e.s »	Clarisse Dané	Animatrice réseau ECSI « Lianes Coopération »
OMJC	We Ocean	Benoit Arrachart / Alexane Alix	Coordinateur-Chargée de mission « GRDR »	Nordine Henni	Chef de projet/ Coopération internationale
Partage Oise	Visa virtuelle pour une rencontre interculturelle	Raul Robert/Juliana de Chambrun	Directeur Exécutif/ Coordinatrice du pôle co-construction territoriale « ON	Lucie Coquisart	Animatrice réseau Développement International « Lianes Coopération »

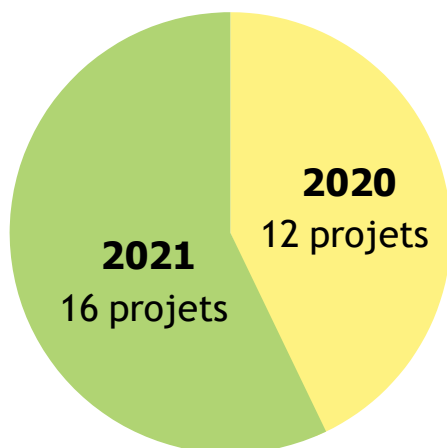
			G SEED »		
Virage Energie	Et moi, quelle est mon émission carbone ?	Benoit Arrachart / Alexane Alix	Coordinateur- Chargée de mission « GRDR »	Nordine Henni	Chef de projet/ Coopération internationale
Tous les possibles	Justiciers du Sahel, on conte leurs histoires	Claire L'Hoste	Chargée de Mission relations internationales « Ville de Lille »	Gabriel Bajjaji	Chargée des Partenariats Financiers « Essor »
Centre Social d'Outreau	La roulotte de la mobilité	Julien Crombez	Informateur jeunesse - Coordination Collectif « Ville de Seclin-PIJ »	Hugo Coste	Animateur réseau mobilité internationale et jeunesse « Lianes Coopération »
CRDTM	Comment on freine ?	Diane de Chabot	Chargée de mission Nord Ouest et parcours d'engagement « Engagé.e.s et Déterminé.e.s »	Clarisse Dané	Animatrice réseau ECSI « Lianes Coopération »
F.A.N.A	Créations d'outils pédagogiques	Raul Robert/Julia de Chambrun	Directeur Exécutif/ Coordinatrice du pôle co-construction territoriale « ON G SEED »	Hugo Coste	Animateur réseau mobilité internationale et jeunesse « Lianes Coopération »
La Cimade	Musique par-delà les frontières	Claire L'Hoste	Chargée de Mission relations internationales « Ville de Lille »	Benoit Arrachart / Alexane Alix	Coordinateur- Chargée de mission « GRDR »
Association d'Expertise	Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale pas l'Accès à la Santé (ECSIAS)	Raul Robert/Julia de Chambrun	Directeur Exécutif/ Coordinatrice du pôle co-construction territoriale « ON G SEED »	Céline Bray	Chargée de projet vie associative « MAAM »

La répartition des financements

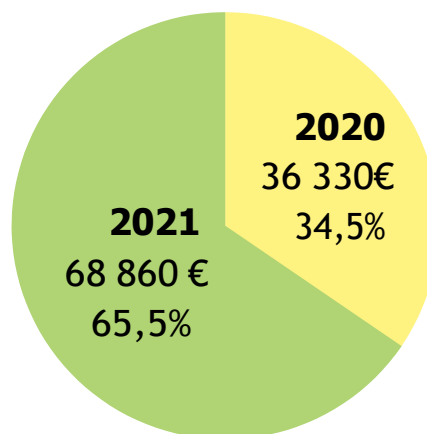
Projets financés en 2020		
Structures	Montant demandé	Montant accordé
Loos N'Gourma	2 800 (62 % du budget total)	2 800
Choisis ta planète	4 000 (60 % du budget total)	4 000
GAS	5 000 (64 % du budget total)	4 500
Association Interphaz	5 000 (30 % du budget total)	4 000
L'Embardée	5 000 (13 % du budget total)	3 500
AHPA	2 030 (70 % du budget total)	2 030
ASBNC	3 077,80 (68,25 % du budget total)	1 500
ONG Seed	5 000 (67 % du budget total)	5 000
Chouette Chouy	5 000 (69 % du budget total)	2 500
Maison de quartier Godeleine Petit	3 500 (35 % du budget total)	3 000
Le partenariat	1 500 (68 % du budget total)	1 500
CDSI	3 000 (30 % du budget total)	2 000
TOTAL	36 330 euros	
Projets ayant abandonné les financements		
Structures	Montant demandé	Montant accordé
E-graines	2 382 (47 % du budget total)	2 382
AFDI	2 574 (70 % du budget total)	2 574
Afertes	4 000 (56 % du budget total)	3 000
OXFAM France	2 900 (64 % du budget total)	2 500
TOTAL	10 456 euros	

Projets financés en 2021		
Structures	Montant demandé	Montant accordé
ABC Learning	3000 (68% du budget total)	3 000
Maison de la Culture Yanapanaku	5000 (69% du budget total)	5 000
Choisis Ta Planète	5000 (29% du budget total)	5 000
MRJC Somme	1289 (37% du budget total)	1289,77
Groupe d'Appui et de Solidarité (GAS)	5000 (64% du budget total)	5 000
L'Embardée	5000 (13% du budget total)	5 000
CDSI	5000 (18% du budget total)	5 000
CNEAP Hauts-de-France	5000 (48% du budget total)	5 000
Sourires d'Indonésie	2470 (53% du budget total)	2 470
OMJC	5000 (70% du budget total)	5 000
Partage Oise	5000 (70% du budget total)	5 000
Virage Énergie	5000 (50% du budget total)	5 000
Centre Culturel et Social Jacques Brel	5000 (50% du budget total)	5 000
CRTDM	2100 (48% du budget total)	2 100
Groupe local Cimade de Lille	5 000 (38 % du budget total)	5 000
Association d'Expertise Citoyenne et de Solidarité - AVECs	5000 (70% du budget total)	5 000
TOTAL	68 859,77 euros	
Projets ayant abandonné les financements		
Structures	Montant demandé	Montant accordé
Tous les Possibles	3200 (66% du budget total)	3200
TOTAL	3 200 euros	

En résumé



Nombre de projets soutenus



Répartition des financements

En 2020, sur les 25 dossiers déposés, 17 d'entre eux ont reçu satisfaction. C'est-à-dire, 68 % de l'ensemble des dossiers déposés (en sachant que quatre projets y ont renoncé à leurs financements.)

La moyenne de financement octroyé aux projets de 2020 correspond à 3027,50 euros par projet et la médiane de financement est égale à 2900 euros.

En 2021, sur les 20 dossiers déposés, 18 d'entre eux ont reçu satisfaction. C'est-à-dire, 85% de l'ensemble des dossiers déposés (en sachant qu'un projet a renoncé à son financement.)

La moyenne du montant octroyé aux projets de 2021 est de 4303,7 euros par projet et la médiane de financement est égale à 5000 euros.

On constate que la moyenne du montant octroyé par projet est plus conséquente en 2021, notamment à cause du reliquat de 2020 suite aux nombreux renoncements. En ce sens, afin de solder les fonds disponibles, l'enveloppe de 2021 était, par conséquent, plus importante.

L'EVALUATION DES RESULTATS

Effectivité de la logique multi-acteurs

OBJECTIF N°1

Amplifier l'impact et l'efficacité des initiatives d'ECSI sur les territoires dans une logique multi-acteurs

Afin d'évaluer ce premier objectif, nous avons fait le choix de retracer l'ensemble des partenariats, locaux et régionaux, qui ont été engagés dans le cadre des initiatives soutenus par le fonds RECITAL.

Partenariat 2020

Nom de l'association	Partenariat	Type de partenariat
Loos N'Gourma	<ul style="list-style-type: none">• Ensemble pour le Climat Lens-Liévin• Les Perles du Faso• FaSolidarité• Artisans du Monde de la Gohelle• Porte Mine	Locaux
Choisis ta planète	<ul style="list-style-type: none">• Ville de Roubaix• École primaire Edouard Vaillant• École primaire Littré• École primaire Lavoisier• Entreprise EMA-o	Locaux
Groupe d'Appui et de solidarité (GAS)	<ul style="list-style-type: none">• Racines (Bénin)• Lycée Delambre (Amiens)• Lycée Michelis (Amiens)	International
Association Interphaz	<ul style="list-style-type: none">• Maison Folie Wazemmes• Maison des Associations de	Locaux

	<p>Tourcoing</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMA-Tourcoing • Collège Jean Jaurès • Ville de Roubaix • Maison du projet Concorde 	
Embardée	<ul style="list-style-type: none"> • Cir'o vent • La Voyageuse Immobile • Focci (Sénégal) • Copronat (groupement de femme au Sénégal) • Popenguine propre (Sénégal) • Ville de Beaurainville • Ville d'Auxi le Château • Collège Belrem de Beaurainville • Collège Salengro de St Pol/Ternoise 	International
Association Humanitaire Pour l'Afrique (AHPA)	<ul style="list-style-type: none"> • La note bleue (62) • Les Anges Gardins (62) • Commune de Vielle Eglise (62) • RPI Vieille Eglise Nouvelle, Ecole Vermeer (62) • Cercle de Recherche, d'Information et de Promotion des Alternatives de Développement Durable 	Locaux
Actions Solidaires pour le Bernhard NordKamp Center (ASBNC)	<ul style="list-style-type: none"> • ADICE (Roubaix) • Bernhard Nordkamp Center (BNC) (Namibie) • Coups-de-Vents (Dunkerque) • YNCREA • Conseil Régional des Hauts-de-France • Franco-Namibian Cultural Center (Namibie) • Ambassade de France en Namibie • College of the Arts of Windhoek (Namibie) 	International
ONG SEED	<ul style="list-style-type: none"> • Ligue de l'Enseignement du Nord Pas-de-Calais 	Locaux
Chouette Chouy	<ul style="list-style-type: none"> • Copartage • La soupe au caillou 	Locaux

Maison de Quartier Godeleione Petit	<ul style="list-style-type: none"> • Les restos du cœur • A petit Pas • Association des commerçants de la rue Saint-Sébastien 	Locaux
Le partenariat	<ul style="list-style-type: none"> • Collège Paul Eluard (Cysoing) 	Locaux
CDSI	Collège Albert Camus, Outreau Collège Paul Eluard, Saint-Etienne-au-Mont Collège Jean Moulin, Le Portel Collège Roger Salengro, saint-Martin-Boulogne Collège Pierre Daunou, Boulogne-sur-mer, Collège de la maorinie, St omer	Locaux

Partenariat 2021

Nom de l'association	Partenariat	Type de partenariat
ABC Learning	Plusieurs lycées partenaires en France et l'Afrique	International
Maison de la Culture Yanapanoku	Liens avec l'Amérique du Sud	International
Choisis ta planète	Partenariat avec les écoles locales	Locaux
MRJC Somme	Partenariat avec des cuisines dans des fermes pédagogique et écologique	Locaux
Groupe d'Appui et de solidarité (GAS)	Partenariat avec le Bénin et des lycées d'Amien.	International
Embardée	Partenariat avec le Sénégal et le Nord Pas-de-Calais.	International
CDSI	Partenariat avec les MJC et centres sociaux	Locaux
CNEAP Haute-de-France	Partenariat avec des écoles locales	Locaux
Sourires d'Indonésie	Partenariat avec l'Indonésie	International
OMJC	Partenariat avec une association en Thaïlande et une épicerie solidaire	International
Partage Oise	Partenariat avec le Liban.	International

Virage Énergie	Partenariat avec une association locale	Locaux
Tous les possibles	Partenariat avec le Sahel	International
Centre Culturel et Social Jacques Brel	Grande diversité des partenariats locaux	Locaux
CRTDM	International	International
Groupe local Cimade de Lille	Partenariat avec une association culturelle locale	Locaux
Association d'Expertise Citoyenne et de Solidarité -AVECs	Partenariat avec des écoles locales	Locaux

En 2020, 25% des projets soutenus avaient un aspect multi-acteurs dont 75 % avec des partenaires locaux.

En 2021, 52.95 % des projets soutenus avaient un aspect multi-acteurs dont 47.05% des partenaires locaux.

Ainsi, nous pouvons constater une nette augmentation des partenariats entre 2020 et 2021, que ce soit avec des acteurs locaux, résidant en Hauts-de-France ou à l'international.

Par conséquent, ces chiffres mettent en lumière la volonté de faire du lien entre les acteurs du territoire national et des partenaires internationaux pour répondre notamment au premier objectif fixé par le projet fonds RECITAL

L'évaluation de l'accompagnement

OBJECTIF N°2

Innover en matière d'approches, de méthodes et de publics cibles en matière d'ECSI

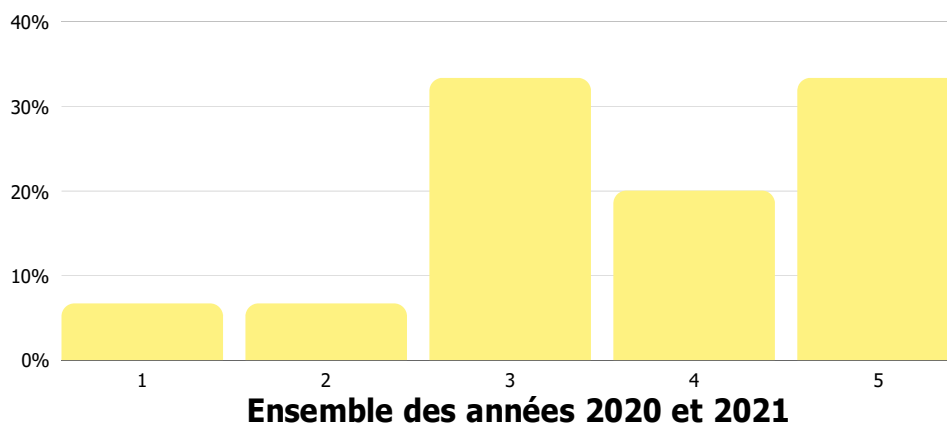
Pour évaluer ce deuxième objectif, nous avons fait le choix d'évaluer les méthodes de formation et d'accompagnement mis en place par Lianes Coopération. Ainsi, pour assurer une certaine innovation en matière d'approches, de méthodes et de publics cibles en matière d'ECSI, l'accompagnement des initiatives ECSI sur le territoire par un acteur expérimenté semble déterminant.

En effet, l'accompagnement de Lianes coopération a permis aux porteurs de projets d'adapter leurs initiatives aux critères d'ECSI et aux restrictions sanitaires. Cet accompagnement a été particulièrement important pour les projets qui ont été portés par des associations moins expérimentées. En effet, Lianes coopération a aidé ces associations à formuler des demandes plus solides, réalisables, et éligibles à un financement. Cette aide a pris la forme de sessions individuelles puis des formations et séminaires collectifs.

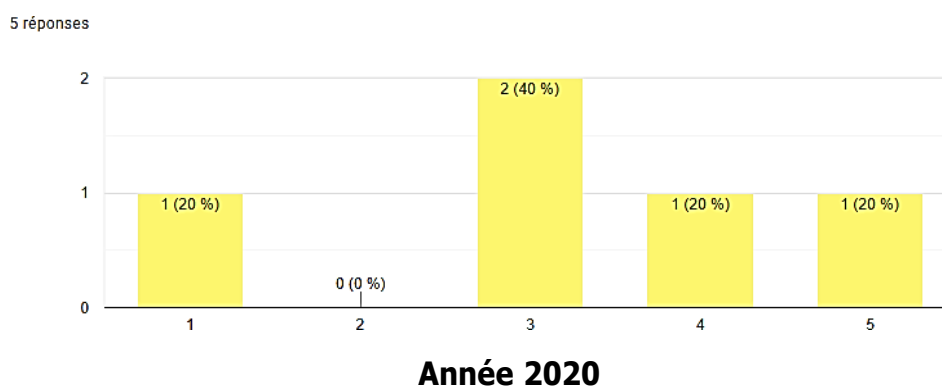
Les formations collectives proposées par Lianes coopération consistent en deux web-séminaires :

- Le premier consistait à présenter aux participants le projet du Fonds RECITAL et ses critères d'éligibilité.
- Le deuxième était organisé sous forme de séminaire participatif qui informait les participants des exigences de l'ECSI ainsi que sur son rôle dans le développement de la société. Cette formation avait pour objectif d'être interactive afin d'accompagner les participants dans un débat constructif. En outre, il leur a été proposé de participer à un exercice pour les aider à clarifier leurs définitions et les objectifs de leurs projets.

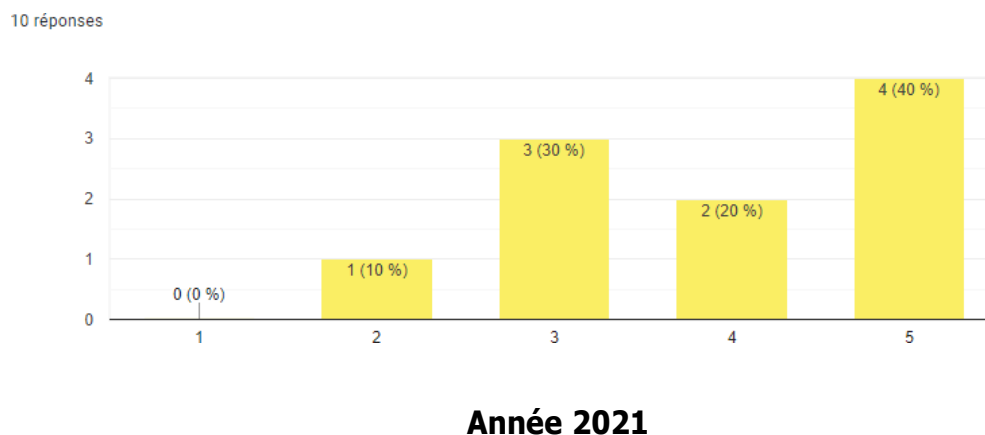
15 des porteurs de projets ayant reçu le soutien de Lianes coopération pour les années 2020 et 2021 ont participé à une enquête de satisfaction afin d'évaluer la qualité de cet accompagnement. Sur une échelle de 1 à 5, 87% des participants ont répondu entre 3 et 5.



En 2020, quatre associations sur seize étaient expérimentées en ECSI, et menaient ce type de projets depuis longtemps. 41.67% des participants ont donné leur avis sur la qualité des accompagnements. Selon eux, l'accompagnement de Lianes Coopération était, sur une échelle de 1 à 5, évaluée à 3 pour près de 80% des participants.



En 2021, quatre associations sur seize étaient expérimentées en ECSI et menaient ce type de projets depuis longtemps. 62.5% des participants ont donné leur avis sur la qualité des accompagnements. Selon eux, l'accompagnement de Lianes Coopération était, sur une échelle de 1 à 5, évaluée à 5 pour la majorité des participants.



Couverture territoriale des projets soutenus

OBJECTIF N°3

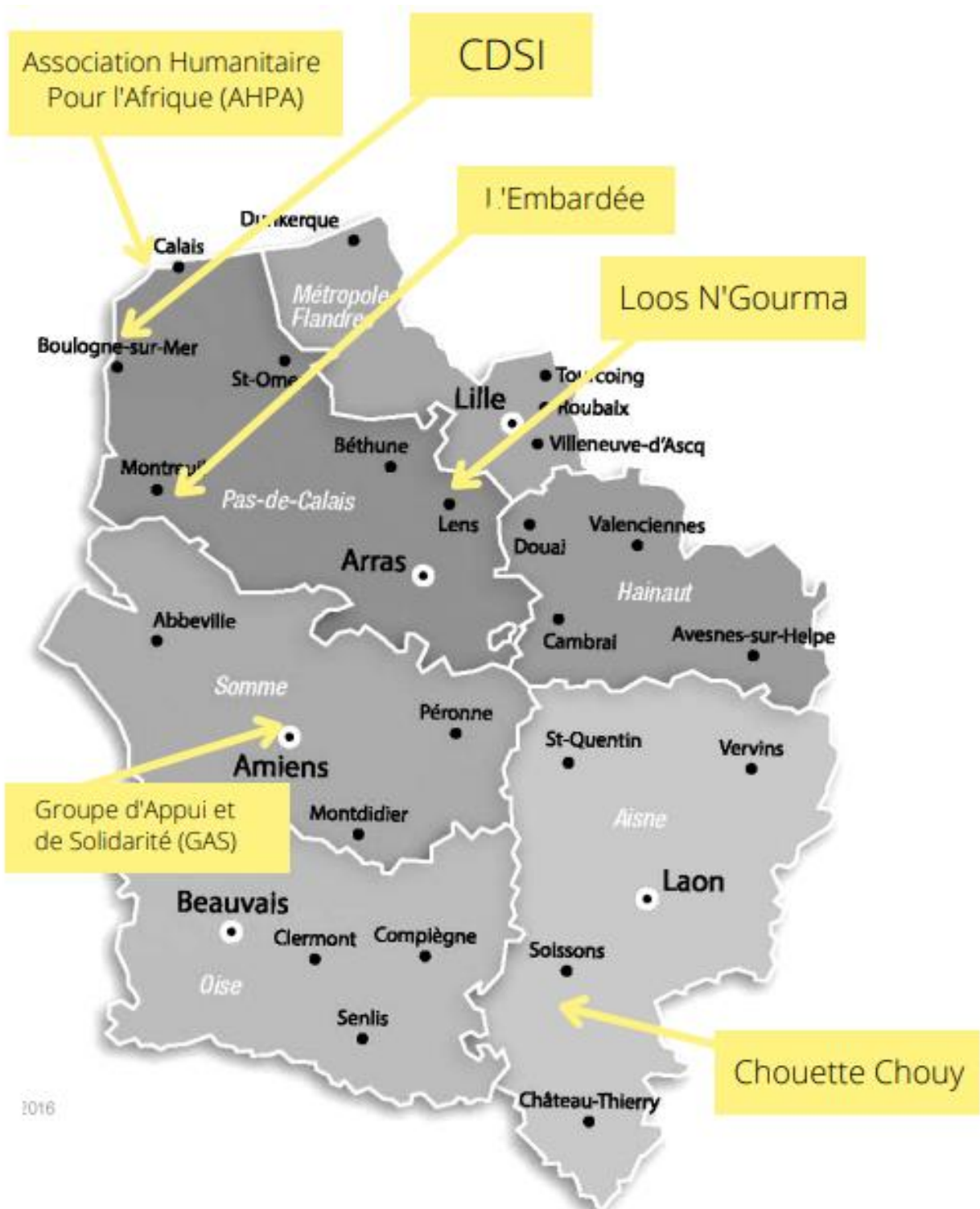
Identifier, capitaliser et essaimer les expériences sur les territoires

Pour évaluer ce troisième objectif, nous avons fait le choix de retracer la couverture territoriale des initiatives soutenues pour les années 2020 et 2021. Ainsi, nous souhaitons vérifier que l'ensemble des départements des Hauts-de-France, proportionnellement à leur population, étaient bien couverts par le Fonds RECITAL.

Répartition territoriale des projets soutenus pour l'année 2020

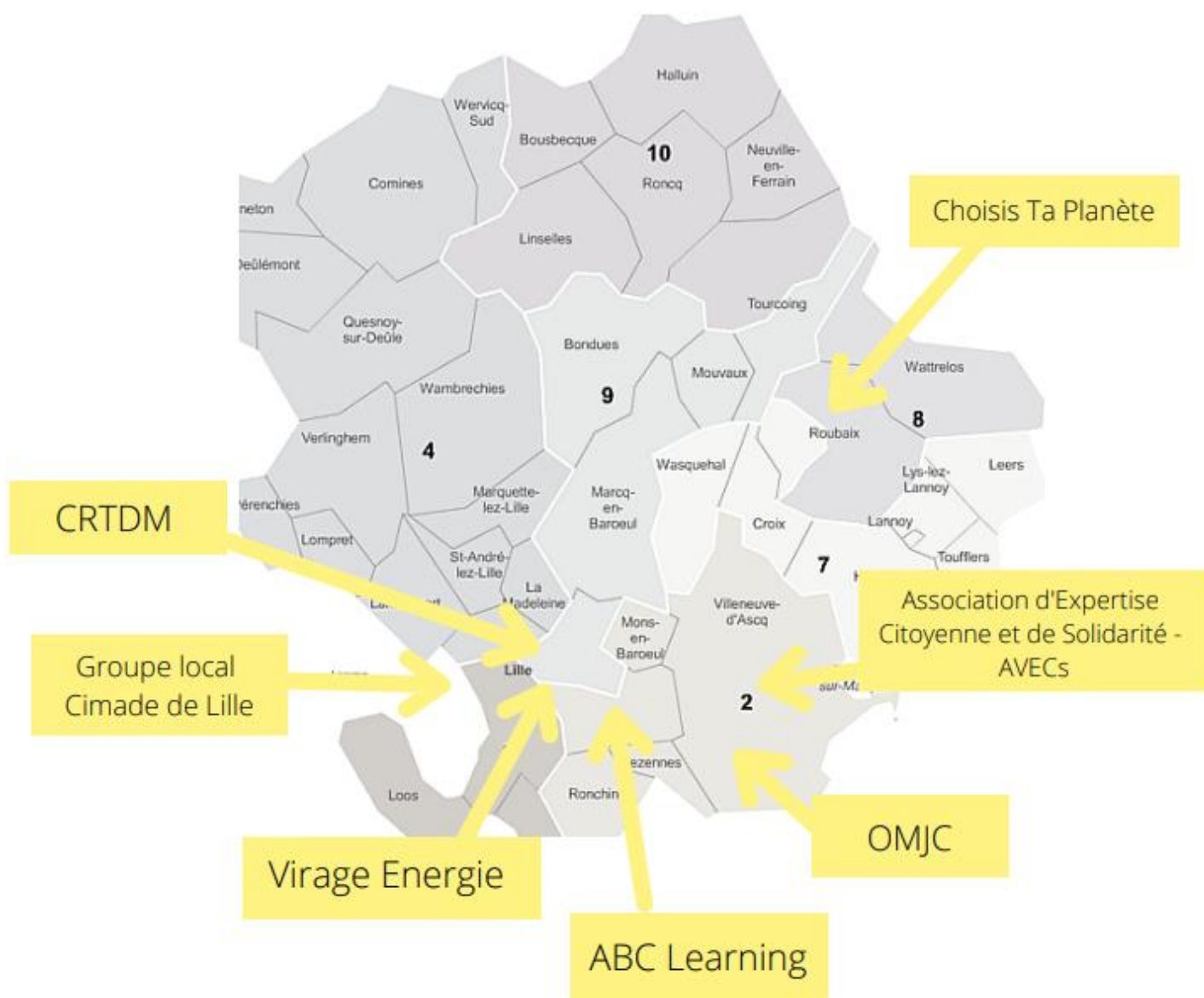


Métropole Européenne de Lille

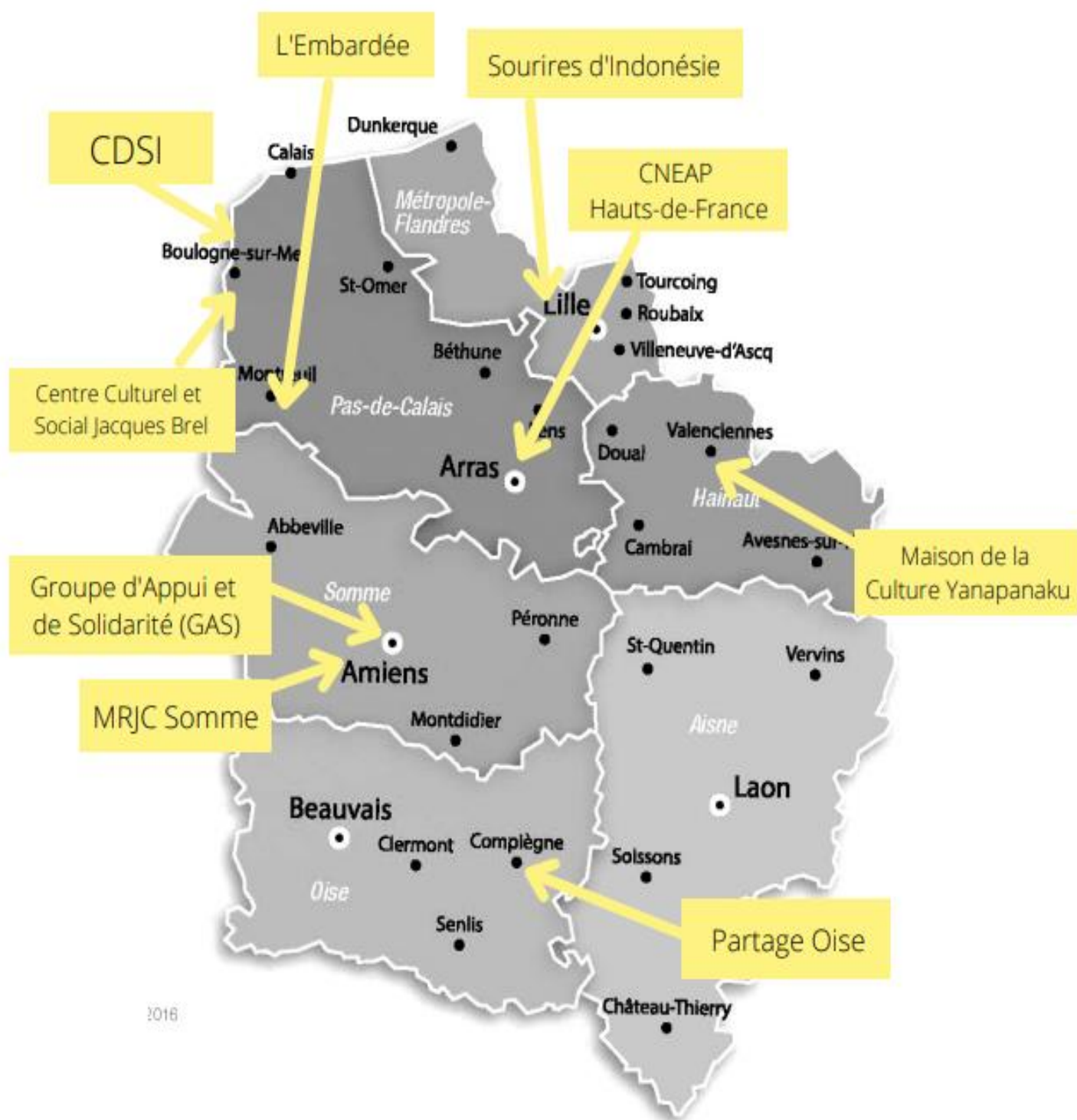


Département des Hauts-de-France

Répartition territoriale des projets soutenus pour l'année 2021



Métropole Européenne de Lille



2016

Départements des Hauts-de-France

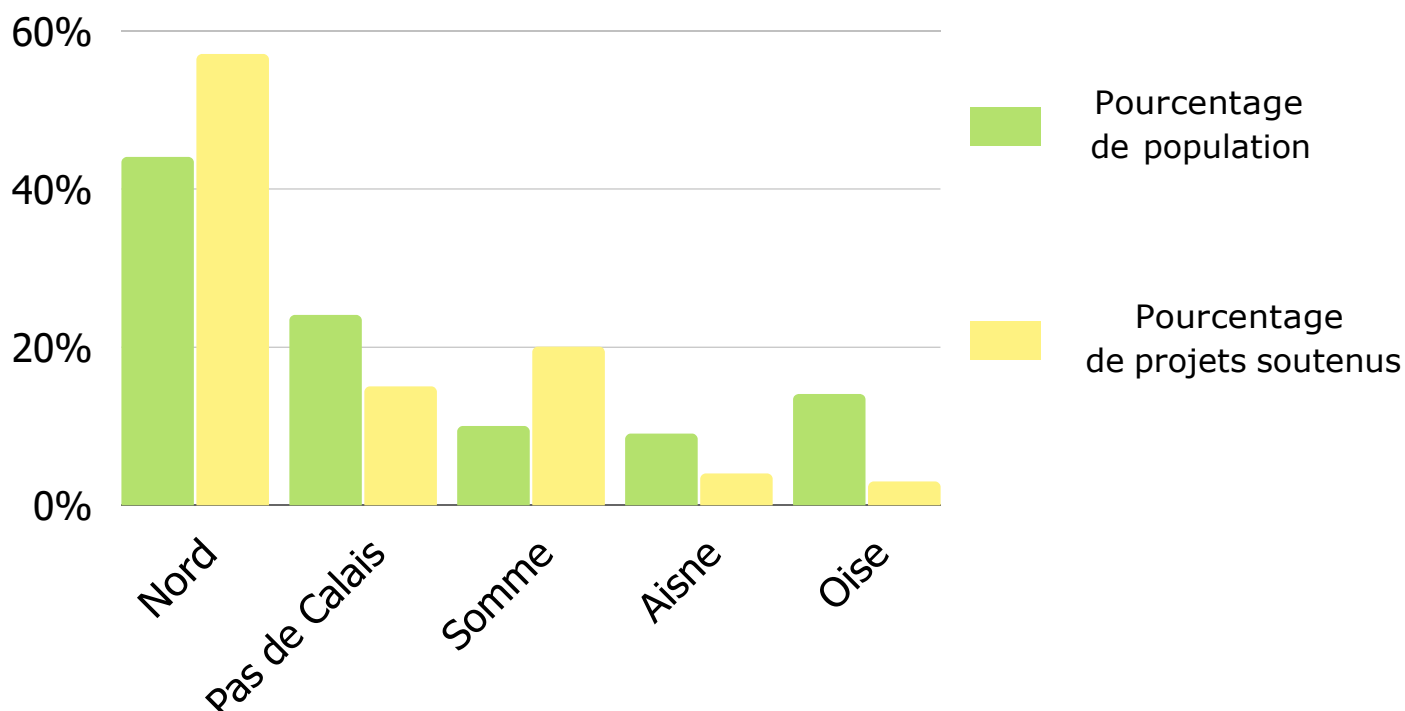
Proportion des projets soutenus par le Fonds RECITAL au regard du nombre d'habitant par départements des Hauts-de-France

Départements des Hauts-de-France	Répartition de la population	Répartition des projets de 2020	Répartition des projets de 2021	Moyenne de répartition (2020-2021)
Nord	43,42%	58,34%	56,25%	57%
Pas de Calais	24,37%	16,66%	12,50%	15%
Somme	9,56%	16,66%	25%	21%
Aisne	8,82%	8,34%	0%	4%
Oise	13,83%	0%	6,25%	3%

Les projets soutenus dans le cadre du Fonds RECITAL couvrent l'ensemble du territoire des Hauts-de-France proportionnellement au nombre d'habitant par département.

En effet, si plus de la moitié des projets soutenus se situent dans le département du Nord (57%) c'est qu'il héberge près de la moitié de la population des Hauts-de-France (44%).

Toutefois, les départements de l'Aisne et de l'Oise semblent assez peu couverts par ce dispositif. En effet, même si l'Oise accueille près de 14% de la population des Hauts-de-France, seul 1 projet a pu être soutenu sur l'ensemble des années 2020 et 2021. Par conséquent, pour les départements les plus éloignés de la métropole lilloise, il pourrait être intéressant de réfléchir aux moyens d'extension territoriale afin d'assurer une couverture optimale.



IMPACT DE LA CRISE SANITAIRE

Sur l'ensemble des dossiers déposés en 2020 seul 48% d'entre ont été validés contre 80% en 2021

Le début des restrictions sanitaires ayant été annoncé le 16 mars 2020, de nombreuses initiatives ont dû être abandonnées contrairement à 2021 où le facteur COVID a pu être anticipé et pris en considération lors de la conception des projets

Au cours de notre analyse sur la répartition des financements, nous avons pu remarquer que la pandémie de COVID-19 a eu un impact important. En effet, une nette différence est identifiable entre l'année 2020 et l'année 2021. Sur l'année 2020, 46 786 euros de l'enveloppe totale devaient être distribués. Toutefois, étant donné que 4 projets n'ont pas pu être réalisés au regard de la situation, 10 456 euros ont dû être déduits de cette somme pour atteindre un total effectif de 36 330 euros.

Concrètement, dans le cas d'OXFAM France le projet reposait sur l'organisation d'une exposition visant à mettre en avant des militants du Sahel (région victime d'inégalités et de pauvreté) et l'intervention d'un conteur qui viendrait prendre place pour raconter l'histoire de ces héros du Sahel. Or, en 2020, les restrictions sanitaires rendaient impossible l'organisation d'événements artistiques. De plus, le projet "E-graine Hauts de France" devait rassembler 6 ateliers pédagogiques. Chaque groupe mixte devait être composé de citoyens de tous les horizons, ce qui aurait supposé un déplacement géographique. Toutefois, les regroupements et les déplacements n'étaient pas autorisés à cette période. Enfin, l'AFDI avait comme projet de participer au festival Alimentterre 2020 au moment où tous les festivals ont été annulés. De même pour le projet d'AFERTES qui se tenait sous forme d'un festival.

En 2021, l'allègement des restrictions sanitaires mais surtout, l'anticipation de celles-ci, permettent de constater une nette diminution des renoncements. Un seul projet : "Justiciers du Sahel, on vous conte leurs histoires" a fait le choix de renoncer aux 3 200 euros qui leurs avaient été attribués mais pour des raisons extérieures à la crise sanitaire.

Au vu de ce constat, il nous semblait important de revenir sur le contexte du COVID-19 pour comprendre les nombreux renoncements en 2020 contrairement à l'année 2021 où la prise en compte du contexte sanitaire était l'un des critères de sélection affiliés aux projets.

IMPACTS POUR LES ACTEURS

Pour Lianes Coopération

Les initiatives ayant été financées par le projet ont touché un large public et la plupart des initiatives ont été portées par de nouvelles associations qui avaient une approche innovante de l'ECSI.

Pour les membres du jury

Permettre une meilleure identification des acteurs et des initiatives portées sur votre territoire, et de participer aux dynamiques régionales existantes dans le domaine de l'ECSI.

Pour les partenaires internationaux

Soutenir les actions d'éducation au développement et à la solidarité internationale, appuyées aux niveaux national et territorial, au plus près des citoyens.

Pour les porteurs de projets régionaux

Un bon accompagnement de Lianes coopération qui a permis aux porteurs de projets d'adapter leurs projets aux critères de l'ECSI et aux restrictions sanitaires liées au COVID (sous forme de deux web séminaires interactifs et des interventions).

Un accompagnement extrêmement important pour les projets qui ont été portés par des associations moins expérimentées.

Permettre l'identification, la capitalisation et l'essaimage des expériences sur les territoires.

Pour les publics cibles

Bénéficier des initiatives ECSI.

Être sensibilisés, de comprendre et, en conséquence, de se mobiliser autour de la réalisation de l'agenda 2030 et des grands enjeux de nos sociétés du local à l'international.

RECOMMANDATIONS

A la suite de notre travail et des remarques exprimées par les porteurs de projets nous souhaitons formuler quelques recommandations :

- ♦ Octroyer plus de temps pour les délibérations
- ♦ Favoriser, dans la mesure du possible, la composition de trinôme pour les groupes instructeurs.
- ♦ Diffuser davantage les projets des organismes ayant été financés auparavant pour que les nouveaux porteurs de projet puissent tirer des leçons de leurs expériences.
- ♦ Partager les coordonnées des porteurs de projets et de leurs partenaires pour favoriser davantage la création de réseaux
- ♦ Permettre à l'appel à projet d'être proposé sur le temps de période scolaire et non sur une période annuelle uniquement.
- ♦ Donner la possibilité aux projets plus structurants de faire une demande de soutien pour plusieurs années consécutives.