

# Appel à Initiatives

## RECITAL Hauts-de-France 2020

*Dispositif de soutien aux initiatives d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale des acteurs des Hauts-de-France*

### 1- LE PROJET RECITAL

---

#### 1.1 Contexte

Depuis plusieurs décennies, les acteurs du développement et de l'éducation travaillent à construire de nouvelles approches pédagogiques visant à développer des capacités à décrypter les interdépendances liées au processus de mondialisation et les enjeux du développement à échelle mondiale : il s'agit de ce que l'on appelle aujourd'hui « **l'Éducation à la Citoyenneté et la Solidarité Internationale** » (ECSI).

L'ECSI regroupe l'ensemble des démarches entreprises pour **informer et faire réfléchir aux interdépendances mondiales** et la complexité des mécanismes qui sont sources d'inégalités. Cela pour **donner envie d'agir** sur ce que chacun peut faire à son niveau pour **un monde plus juste et solidaire**.

Depuis 2015, **les Nations Unies ont adopté 17 Objectifs du Développement Durable (ODD)** dans leur agenda 2030 avec pour ambition de construire un **monde plus durable**. Ce cadre international reconnaît la transversalité des enjeux, des acteurs, la dimension planétaire des enjeux environnementaux et de développement et incite donc la communauté mondiale à travailler en partenariat pour relever les défis de demain.

**L'ECSI porte ainsi des valeurs communes à celles promues par l'Agenda 2030** et son approche pédagogique est un levier pour sensibiliser, faire connaître, apporter des clés de compréhension et de décryptage de ces objectifs du développement durable et comment y prendre part.

**L'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI)** constitue l'une des six missions des Réseaux Régionaux Multi-Acteurs (RRMA), dans son objectif de participer à **l'ouverture au Monde** des habitants de son territoire. Lianes coopération en tant que RRMA développe un nouveau dispositif de soutien visant à accompagner des initiatives d'ECSI sur le territoire.

#### 1.2 Objectifs

Ce dispositif de soutien s'inscrit dans le cadre du **programme RECITAL** (Renforcer l'Éducation à une Citoyenneté Internationale sur nos Territoires par une Approche Locale des ODD). RECITAL a pour objectif global de **“mobiliser les territoires en faveur des Objectifs de développement durable (ODD)”**

Ce programme s'attache à renforcer les capacités des Réseaux Régionaux Multi-Acteurs dans leurs activités d'animation des territoires, de structuration et de mise en réseau des acteurs mais également à leur permettre de financer des projets d'ECSI issus des territoires à travers la mise en place de fonds territorialisés.

## 1.2 Partenaires du programme RECITAL

L'Agence Française de Développement (AFD) est le principal bailleur du programme RECITAL. Porté par la **Conférence Interrégionale des Réseaux Régionaux Multi-Acteurs (CIRRMA)**, ce programme interrégional est mis en œuvre de **janvier 2020 à décembre 2021** par **11 Réseaux Régionaux Multi-Acteurs (RRMA)** dont le RRMA des Hauts-de-France **Lianes Coopération**.

## 2- LE FONDS RECITAL DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

---

### 2.1 Les objectifs du fonds RECITAL

L'objectif général du Fonds RECITAL est d'amplifier l'impact et renforcer les initiatives d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) des acteurs associatifs des Hauts-de-France dans un logique multi-acteur.

Les acteurs **associatifs** en Hauts-de-France pourront bénéficier d'un **appui financier** sous forme de subvention de leurs initiatives d'ECSI ainsi que d'un **accompagnement du RRMA Lianes Coopération** dans la mise en œuvre de leur projet.

Lianes Coopération est doté pour les 2 années à venir d'une **enveloppe globale de 100 000 euros** pour le dispositif du fonds RECITAL qui sera affecté entièrement à travers **deux appels à initiatives** en 2020 (50% de l'enveloppe globale) et en 2021 (50% de l'enveloppe globale).

### 2.1 Les acteurs concernés

L'**appel à initiatives** cible les associations de solidarité internationale, de jeunesse et d'éducation populaire, à visée éducative, culturelle, les collectifs associatifs, les associations étudiantes, les ONG, les comités de jumelage, les OSIM – Organisation de Solidarité Internationale Issue des Migrations ...

Seules les associations pourront être directement soutenues ; mais d'autres types d'acteurs tels que notamment établissements scolaires, collectivités... pourront être leurs partenaires dans des projets globaux portés par les associations cheffes de file.

**Sont éligibles au fonds RECITAL Hauts-de-France :**

- a) **Les associations** (lois 1901) qui ont leur **siège social en Hauts-de-France** ou des **représentations locales d'associations nationales** actives et ayant des bureaux sur le territoire des Hauts-de-France
- b) **Les fondations sous statut associatif** qui mettent en œuvre des projets de solidarité internationale
- c) **Les consortiums multi-acteurs** à condition que le chef de file soit une structure associative (elle sera alors désignée comme seule responsable de la subvention pour le collectif)

Il n'y a **pas d'obligation concernant l'ancienneté de l'association éligible**, cependant l'association porteuse de moins de deux ans d'existence doit être en mesure de **justifier d'une expérience et expertise en cohérence avec les activités mises en œuvre dans le cadre de leur initiative**.

## 2.2 Les initiatives et projets pouvant être soutenus par le fonds RECITAL Hauts-de-France

Les initiatives doivent :

- Être porteuses d'une **approche pédagogique** permettant de décrypter les interdépendances liées au processus de mondialisation pour incarner une **citoyenneté active et informée**. **#ECSI**
- Permettre aux habitants **d'être sensibilisés, de comprendre et de se mobiliser autour de la réalisation de l'agenda 2030** et des grands enjeux de nos sociétés du local à l'international. **#ODD**
- Être menées en partenariat et dans la mesure du possible **associer différentes familles d'acteurs** : Organisations de la société civile (solidarité internationale, jeunesse, développement durable, diasporas...), collectivités territoriales, entreprises, acteurs de la recherche, de la formation et de l'enseignement supérieur, médias... Lianes Coopération peut vous accompagner dans la recherche de partenaires pour votre projet. **#MultiActeurs**
- Mettre en place des activités en Hauts-de-France et avec **une ampleur et un impact significatif**. Elles peuvent cependant, et dans une part mineure, **prévoir ou être associées à des actions de sensibilisation et de mobilisation à l'étranger** dans le cadre de projets de coopération internationale et/ou transfrontalière. **#HautsDeFrance**

**Une attention particulière sera apportée aux initiatives** qui intègrent la jeunesse comme cible mais aussi comme actrice de l'ECSI et aux initiatives prévoyant des activités sur des territoires rencontrant des défis socio-éducatifs particuliers (quartiers relevant de la politique de la ville, territoires ruraux enclavés, bassin minier...) ou action visant un public spécifique (personnes rencontrant des difficultés sociales, culturelles, économiques, de santé).

▷ **Sont strictement exclus du fonds RECITAL Hauts-de-France :**

- Les échanges universitaires et les échanges de jeunes
- Les initiatives qui correspondent à des activités de rassemblements purement festifs sans fondement éducatif, social ou de sensibilisation,
- Les initiatives qui correspondent à des activités à but commercial ou lucratif
- Les projets de récoltes (transport, container, véhicule), de dons, d'envoi de matériels (livres, médicaments etc....)
- Les projets construits uniquement autour d'une activité ponctuelle (colloque, formation, voyage d'étude...) sans être intégrés dans des programmes d'actions plus globaux.  
*(Par exemple le projet d'une visite avec un groupe de jeunes n'est pas éligible, par contre le projet comportant le temps de sensibilisation préalable autour de la thématique, une visite et un temps de restitution est éligible).*

## 3- LES MODALITÉS D'INTERVENTION

---

### 3.1 Dispositif financier proposé par le fonds RECITAL Hauts-de-France

Le soutien financier du dispositif RECITAL Hauts-de-France est au minimum de 500 euros et ne peut dépasser 5000 euros par initiative. Le soutien financier représente au maximum 70% du coût total de l'initiative. Un cofinancement est demandé au porteur. Celui-ci peut être tout ou partie sous forme de valorisation<sup>1</sup> dans la limite de 30% du montant total de l'initiative.

### 3.2 Dépenses éligibles dans le cadre du fonds RECITAL Hauts-de-France

Les activités des initiatives proposées doivent impérativement être réalisées entre le 1<sup>er</sup> janvier 2020 et le 15 décembre 2020. L'initiative proposée peut donc être EN COURS de réalisation au moment de l'attribution. Cependant les associations pourront inclure dans leurs projets des actions déjà réalisés entre le 1<sup>er</sup> janvier et la date de jury uniquement si elles ont encore d'autres activités à mettre en œuvre en 2020 dans le cadre de cette même initiative.

**Les fonds de l'Agence Française de Développement (AFD) et du Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères (MEAE) ne sont pas mobilisables en tant que cofinancements de ce dispositif (par exemple, l'aide financière « Coup de Pouce » du Festival des Solidarités ou les dispositifs JSI-VVSI du MEAE....)**

#### Les dépenses qui pourront être prises en charge par les subventions accordées :

- Les dépenses raisonnables et charges directes nécessaires à la réalisation de l'initiative (achat de petits matériels, impression, prestations de service, frais de déplacement, restauration, hébergement),
- Les dépenses de personnels salariés et volontaires du porteur de l'initiative et de ses partenaires au prorata du temps effectivement passé sur le projet et dans une limite de 50% du coût total du projet,
- Les frais de fonctionnement ou frais administratifs des associations bénéficiaires dans la limite de 10% du budget total,
- Les contributions valorisées (bénévolat, prêts de salles, de matériel...) dans une limite de 30% maximum du budget global prévisionnelles contributions en valorisation devront être inscrites dans la rubrique dédiée du budget et l'association bénéficiaire devra être en mesure de les estimer et de les justifier en fin de projet (*des justificatifs types sont mis à disposition*).

#### Ne sont pas éligibles :

- Les investissements en matériel,
- Les investissements immobiliers,  
Les parrainages individuels en vue de la participation à des ateliers, séminaires, conférences ou congrès.

---

<sup>1</sup> La valorisation peut comprendre le bénévolat, la mise à disposition de salle, etc. La valorisation du temps bénévole sera prise en compte par Lianes Coopération sur la base du coût horaire du SMIC brut. Pour plus d'informations, vous pouvez notamment consulter le guide pratique de la valorisation comptable du bénévolat : [https://www.associations.gouv.fr/IMG/pdf/benevolat\\_valorisation\\_comptable2011.pdf](https://www.associations.gouv.fr/IMG/pdf/benevolat_valorisation_comptable2011.pdf)

### 3.3 Les délais

Les associations peuvent déposer un dossier jusqu'au **31 mai 2020 inclus**. Deux autres appels à initiatives interviendront en 2021. Les dates seront précisées aux porteurs sur le site internet de Lianes Coopération.

## 4-LES MODALITÉS D'ACCÈS AU FONDS RECITAL HAUTS-DE-FRANCE

### 4.1 La démarche d'accès au fonds

Pour pouvoir bénéficier du fonds RECITAL Hauts-de-France :

- a) Les associations se procurent un dossier de demande de subvention, en envoyant un courriel à [recital@lianescooperation.org](mailto:recital@lianescooperation.org).
- b) Jusqu'au 31 mai inclus, elles remplissent, complètent et envoient leur dossier par courriel à [recital@lianescooperation.org](mailto:recital@lianescooperation.org). Un accusé de réception sera envoyé au porteur du projet.
- c) L'éligibilité (pré-sélection) des dossiers est examinée par Lianes Coopération
- d) Les dossiers éligibles sont examinés par un jury composé d'administrateurs de Lianes Coopération, ainsi que des représentants/experts indépendants du réseau. Ce comité devrait se réunir mi-juin.
- e) Lianes Coopération informe les associations des décisions prises et contractualise avec celles dont les dossiers ont été retenus. La convention devrait intervenir à la fin du mois de juin 2020.

### 4.2 La composition des dossiers de demandes de subventions

Le dossier de demandes de subventions se compose d'un formulaire ainsi que d'un budget type proposé par Lianes coopération et de l'ensemble des pièces jointes demandées :

- I. **Le formulaire d'appel à initiatives**
- II. **Le budget prévisionnel de votre initiative** à remplir dans le modèle proposé
- III. **Les documents à joindre :**
  1. Les statuts de l'association porteuse du projet
  2. L'extrait du Journal Officiel publiant la création de l'association
  3. Le RIB de l'association porteuse
  4. Tout document que vous jugerez utile à la bonne compréhension du projet

### 4.3 Les modalités d'instruction des initiatives

L'équipe de Lianes Coopération vérifie les critères d'éligibilité par une première lecture du dossier. En cas d'éligibilité, l'instruction du projet se fait par un jury composé d'administrateurs de Lianes Coopération, ainsi que des représentants/experts indépendants du réseau (*représentant de l'enseignement formel, représentant d'association menant des actions d'ECSI à condition que l'association ne soit pas dépositaire d'une demande sur cet appel à initiatives, représentant de collectivité territoriale*).

Le jury se réunit en comité pour évaluer les initiatives selon une grille de critères qualitatifs objectivés par un système de notation (*cf annexe 1, page 7*). Les subventions sont allouées aux projets qui remplissent au mieux ces critères qualitatifs, dans les limites du budget disponible.

L'octroi des subventions pourra éventuellement être d'un montant différent de celui sollicité dans la demande initiale selon la décision du comité et en lien avec l'enveloppe disponible de 50 000 euros pour l'année 2020.

#### 4.4 Les modalités de versement des subventions

##### a) La signature d'une convention

Le versement des subventions fera l'objet d'une convention. Les associations bénéficiaires s'engageront en la signant à respecter les règles de transparence et à communiquer toute information sur l'initiative financée qui pourrait lui être demandée.

Le porteur du projet s'engage à :

- Référencer sa structure dans l'annuaire numérique du RRMA Lianes Coopération avant le dépôt de sa demande de subvention et son projet dès que possible et avant décembre 2020
- Participer à au moins une action collective en lien avec le projet RECITAL (Commission ECSI, formation, temps de rencontre...)
- Indiquer la mention du soutien du Fonds RECITAL et le logo de Lianes Coopération dans les actions de communication sur son initiative

**Les bénéficiaires s'engagent à communiquer avec Lianes Coopération des difficultés qu'ils pourraient éventuellement rencontrer pendant la mise en œuvre de son projet.**

##### b) Le versement des subventions

Le versement des subventions se fait en deux tranches :

- Une première tranche de 80 % transmise à réception de la convention signée
- Une seconde tranche de 20 % à l'issue du projet et à présentation :
  - Du rapport final (technique et financier) de l'action,
  - Des pièces justificatives des dépenses et des contributions valorisées<sup>2</sup> (*attestation de bénévolat, de prêts de salle etc.*)
  - Du référencement de sa structure et de son projet dans l'annuaire numérique du RRMA Lianes Coopération

Toutes les pièces justificatives et le rapport final technique et financier de l'action devront être réceptionnés par Lianes Coopération avant le 1<sup>er</sup> janvier 2021 faute de quoi le solde ne pourra pas être versé.

---

<sup>2</sup> Contributions valorisées qui peuvent correspondre maximum à 30% du coût total de l'initiative.



Annexe 1.

Critères d’instruction des initiatives proposées dans le cadre du fonds RECITAL :

Réponse aux enjeux de l’initiative /12	
<p>#ECSI #ODD</p> <p><b>L’approche pédagogique de l’initiative</b> (6 points)</p>	<p><b>L’approche pédagogique de l’initiative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L’adéquation des objectifs et activités avec les enjeux de l’ECSI (<i>informer, comprendre, agir, la participation active, l’approche interculturelle, l’incitation à la réflexion et au sens critique...</i>)</li> <li>○ L’adéquation des méthodes et outils utilisés avec le public cible et les acquis d’apprentissage souhaités</li> <li>○ La capacité de la proposition à s’inscrire et contribuer à l’information et la compréhension des Objectifs du Développement Durable</li> <li>○ La proposition d’une démarche d’évaluation avec une mesure des effets des actions sur le public cible</li> </ul> <p><b>Attention particulière aux initiatives qui</b> intègrent la jeunesse comme cible mais aussi comme actrice de l’ECSI et aux actions visant un public spécifique (personnes rencontrant des difficultés sociales, culturelles, économiques, de santé...).</p>
<p>#Multi-acteurs #Hauts-de-France</p> <p><b>La dynamique collective et l’ancrage territorial</b> (6 points)</p>	<p><b>La dynamique collective et multi-acteurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La pertinence du partenariat au vue des activités proposées</li> <li>○ Les rôles et les implications de chacun dans la mise en œuvre de l’initiative</li> </ul> <p><b>Attention particulière</b> pour les projets mobilisant différentes familles d’acteurs, notamment les acteurs éducatifs et économiques.</p> <p><b>L’ancrage territorial et la capacité de mobilisation du territoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L’adéquation entre les besoins du territoire ciblé et les actions proposées</li> <li>○ La capacité du projet à faire émerger d’autres initiatives sur le territoire</li> </ul> <p><b>Attention particulière</b> aux initiatives prévoyant des activités sur des territoires rencontrant des défis socio-éducatifs particuliers (<i>quartiers relevant de la politique de la ville, territoires ruraux enclavés, bassin minier...</i>)</p>
Conception et mise en œuvre de l’initiative /8	
<p><b>Cohérence globale et la faisabilité de la proposition</b> (8 points)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>La logique d’intervention</b> : les objectifs sont en cohérence avec les activités et résultats attendus</li> <li>○ <b>Le montage budgétaire</b> : l’adéquation entre les objectifs et les moyens financiers</li> <li>○ <b>Le calendrier</b> : l’enchaînement des activités et le calendrier semble réaliste et pertinent</li> <li>○ <b>La capitalisation et la diffusion des résultats</b> : La proposition comporte une démarche de restitution et de capitalisation des résultats permettant la diffusion des résultats du projet au plus grand nombre.</li> <li>○ <b>La clarté de la proposition</b> : l’initiative présentée est claire et compréhensible</li> </ul>