

Fiche projet - Atelier de mémoire vivante et citoyenneté



Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : janvier 2024

Date de fin : octobre 2024

Localité : Ville d'Amiens, département de la somme

Zones d'intervention : [Afrique centrale](#), [Europe](#)

Pays d'intervention : [France](#), [République démocratique du Congo](#)

Budget : 5000

Financeurs régionaux : [Lianes coopération](#), [Récital](#)

Financeurs nationaux : Agence française de Développement

Autres financeurs : Fonds propres

Secteurs d'intervention : [Déchets](#), [Éducation à la citoyenneté mondiale](#), [Justice - Paix](#)

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

ASSOCIATION PACIFIC ACTION

Type de structure : ASSOCIATIONS, Osim

Pays d'intervention : [République démocratique du Congo](#)

Secteurs d'intervention : [Action sociale](#), [Éducation à la citoyenneté mondiale](#), [Enseignement - Formation](#)

Adresse : 1 Rue Henri Farman Apt 141, 80000 Amiens

Représentant : M. JOUJOU EBOMBO - MANGAMBI

Ce projet a permis à notre structure d'intervenir dans le centre de loisirs FAFET auprès des enfants de 6 à 12 ans afin de transmettre l'histoire de l'esclavage.

Une exposition de 15 panneaux intitulée "c'est notre histoire" Esclavage et abolition: c'est une histoire de France. cette exposition a été exposée dans le centre de loisirs FAFET du 07 octobre au 11 octobre 2024 afin de permettre aux jeunes adolescents de connaître l'histoire sur l'esclavage et leurs abolitions (1794 et 1848)

Intervention réalisée dans la salle du Pôle associatif voltaire pour échanger avec les jeunes SNU (Service national universel) sur le devoir de mémoire de la traite, de l'esclavage et de leur abolition

Contexte

La ville d'Amiens à travers son histoire sur le traité d'Amiens 1802, à la suite de la paix d'Amiens, Bonaparte décide de maintenir l'esclavage dans les colonies rendues à la France et de rétablir l'esclavage dans les autres territoires. La ville d'Amiens a lancé un budget participatif pour permettre aux associations et aux habitants de déposer leurs idées afin qu'elles/ils puissent bénéficier le financement pour l'investissement. Notre structure est lauréate pour édition-2022 et a permis à la ville d'Amiens suite à son histoire de traité d'Amiens 1802 d'ériger un monument commémorant l'abolition de l'esclavage en date du 10 mai 2025 au square Aimé Césaire afin de permettre ce lieu de mémoire, un lieu d'échange sur l'histoire des traites et des captures, sur la vie des esclaves et les luttes pour l'abolition sur leurs survivantes, leurs effets et leurs héritages contemporains.

Partenaires locaux

Les partenaires locaux sont: Cardan, centre de loisirs FAFET, solidarité des femmes et des enfants, association comorienne d'Amiens, Cimade, femmes solidaires, service vie associative et solidarités de proximité (La mairie d'Amiens)

Objectifs du projet

- Développer le vivre ensemble et la solidarité autour de la diversité culturelle
- Favoriser la transmission intergénérationnelle de la mémoire de l'esclavage
- Développer l'imaginaire autour de texte et histoire de mémoires ainsi que la créativité

Activités

- Organisation de la journée nationale de commémoration de l'abolition de l'esclavage, de mettre des activités en lien avec l'histoire de l'esclavage, de récitation de poème, la danse, la musique, expositions sur l'esclavage et l'abolition, projection de film suivi d'un débat
- Organisation de la journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, des activités autour de la discrimination pour lutter contre le racisme.

Echange avec le défenseur de droit pour expliquer au public que dit la loi

Résultats

Les jeunes adolescents du centre de loisirs FAFET ont été sensibilisés sur l'histoire de l'esclavage et leurs abolitions. Une projection d'une vidéo éphémère pour faire comprendre aux jeunes adolescents sur la réalité de l'esclavage moderne qui demeure toujours sous une forme sournoise

Les jeunes de SNU et autres pendant leur mission d'intérêt général ont été accompagnés pour apprendre et comprendre sur l'histoire des traites et des captures des Noirs d'Afrique pour y être réduit en esclavage