



Fiche projet - Couleurs de solidarité



Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : juillet 2024

Date de fin : octobre 2024

Localité : Râches

Zones d'intervention : [Europe](#)

Pays d'intervention : [France](#)

Budget : 8 872

Financeurs régionaux : [Lianes coopération](#), [Récital](#)

Financeurs nationaux : Agence française de Développement

Autres financeurs : Ville de Râches,

Secteurs d'intervention : [Action sociale](#), [Éducation à la citoyenneté mondiale](#), [Justice - Paix](#)

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

Yovos En Partage

Type de structure : ASSOCIATIONS, Association locale

Pays d'intervention : [Bénin](#), [Togo](#)

Secteurs d'intervention : [Action sociale](#), [Éducation](#),

[Éducation à la citoyenneté mondiale](#), [Mobilité -](#)

[Volontariat](#), [Urgence](#)

Adresse : 79 rue pasteur, 59194 Râches

Représentant : Mme Amandine Stahl

Le projet Couleurs de la Solidarité est une initiative d'éducation à la citoyenneté mondiale, portée par l'association Yovos En Partage, qui utilise l'art comme vecteur d'échange et de sensibilisation. À travers une exposition itinérante des œuvres de l'artiste togolais Jean Koumy, des ateliers créatifs et des activités pédagogiques, le projet vise à promouvoir la solidarité internationale, la diversité culturelle et l'égalité. Destiné aux établissements scolaires et aux collectivités, Couleurs de la Solidarité encourage les jeunes à s'ouvrir aux enjeux mondiaux et à développer un esprit de solidarité en participant activement à des créations artistiques et des discussions enrichissantes.

Contexte

Le projet Couleurs de la Solidarité est né dans un contexte où les questions de solidarité internationale, de diversité culturelle et de cohésion sociale sont devenues essentielles face aux défis globaux actuels. Conscient des effets positifs de l'éducation à la citoyenneté mondiale, ce projet vise à offrir aux jeunes un espace de réflexion et de création autour de ces valeurs fondamentales. Dans un monde marqué par des tensions interculturelles et un repli identitaire croissant, Couleurs de la Solidarité souhaite renforcer l'ouverture d'esprit, le respect des différences et l'engagement solidaire des jeunes, en s'appuyant sur le pouvoir rassembleur de l'art.

Partenaires locaux

Lycée Paul Langevin, Ecole Marie-Curie de Lallaing, Ecole St-Michel de Flines-lez-Râches, Ville de Râches, Atelier d'art et de Sculpture (Koumy Ayawo) de Lomé (TOGO)

Objectifs du projet

- **Sensibiliser à la solidarité internationale** : Éveiller la conscience des jeunes sur les enjeux de solidarité mondiale, de paix, et de diversité culturelle en les amenant à réfléchir aux valeurs partagées à travers différentes cultures.
- **Favoriser l'expression artistique et l'engagement citoyen** : Utiliser l'art comme moyen d'expression pour encourager les jeunes à s'engager activement dans des projets solidaires et à explorer des valeurs de respect, d'empathie, et d'ouverture d'esprit.
- **Créer des liens éducatifs et interculturels** : Faciliter les échanges entre élèves, enseignants, et artistes autour des thématiques d'interculturalité et de citoyenneté mondiale, tout en établissant des partenariats durables avec les institutions locales et éducatives.
- **Développer des compétences sociales et pédagogiques** : Aider les jeunes à renforcer leurs compétences en communication, en travail d'équipe, et en analyse critique à travers des activités collaboratives.

Activités

Les activités du projet Couleurs de la Solidarité incluent une exposition itinérante des œuvres de Jean Koumy, des ateliers artistiques autour de la solidarité et de la diversité culturelle, des discussions et quiz pour encourager les échanges sur ces thématiques, ainsi que la réalisation d'une fresque collective. Des élèves sont aussi formés comme "ambassadeurs" pour sensibiliser leurs pairs, tandis que les établissements partenaires organisent des moments d'échange et des événements locaux pour élargir l'impact du projet.

Résultats

Le projet Couleurs de la Solidarité a suscité un fort engagement parmi les élèves, qui ont développé des compétences artistiques, un sens accru de la solidarité internationale et une meilleure compréhension de la diversité culturelle. L'exposition et les activités pédagogiques ont touché un large public, incluant des enseignants, des familles et la

communauté locale, renforçant les liens entre acteurs éducatifs et associatifs. Les élèves, devenus ambassadeurs du projet, ont également contribué à sensibiliser leurs pairs, assurant un impact durable sur leur vision de la citoyenneté et de l'inclusion.