

## Fiche projet - Vivre est une victoire



### Informations générales

#### PROJET RÉALISÉ

**Date de début** : janvier 2024

**Date de fin** : décembre 2024

**Localité** : Lille

**Zones d'intervention** : [Europe](#)

**Pays d'intervention** : [France](#)

**Budget** : 7 641,89€

**Financeurs régionaux** : [Fondation de Lille](#), [Récital](#)

**Financeurs nationaux** : --

**Autres financeurs** : --

**Secteurs d'intervention** : [Culture](#), [Éducation à la citoyenneté mondiale](#), [Justice - Paix](#), [Migrations](#)

**Objectifs de Développement Durable**



### Porteur du projet

#### La Cimade Nord Picardie

**Type de structure** : ASSOCIATIONS, Antenne d'association nationale

**Pays d'intervention** : [France](#)

**Secteurs d'intervention** : [Justice - Paix](#), [Migrations](#)

**Adresse** : 9 bd de la Moselle, 59000 Lille

**Représentant** : Mme Elodie Beharel

Le projet consiste à faire changer les regards sur les personnes en situation de migration en s'appuyant sur un projet réalisé entre septembre et novembre 2023, dans le cadre du FSI, mêlant de jeunes exilés et des élèves du conservatoire

de Lille. A travers des ateliers de création (écriture, musique, ...) et avec un nouveau groupe « augmenté », il s'agira de produire de nouveaux textes, de nouvelles rencontres interculturelles et artistiques et de faire encore mieux entendre la parole de ces jeunes sur l'accueil de l'autre et la construction d'un monde plus solidaire. Différentes actions permettront à la Cimade et ses partenaires d'amplifier des actions d'ECSI à partir de ces productions (restitutions publiques dans des lieux culturels auprès d'un large public, notamment durant le FSI et Migrant'scène 2024, diffusion d'une édition papier des textes, interventions auprès d'un public jeune (collèges et lycées) comprenant des temps d'échange avec certains des protagonistes).

---

## Contexte

Dans un contexte d'élaboration de la loi immigration, d'une situation qui ne cesse de se dégrader pour les personnes en situation de migration, des discours de rejet de l'autre et de la spécificité de notre région concernant la situation sur le littoral, nous estimons urgent de montrer la richesse des échanges culturels, de déconstruire les préjugés et représentations infondées, de favoriser l'intégration de chacun, d'affirmer qu'il n'y a pas d'étranger sur cette terre.

La Cimade a souhaité s'engager sur le champ de la création artistique, accessible à tous et dont le message à destination de tous les publics est puissant. Ainsi, par la mise en place d'ateliers artistiques pour des personnes en situation de migration avec d'autres participants « d'ici », nous voulons particulièrement renforcer notre mobilisation envers les jeunes.

## Partenaires locaux

- Conservatoire à Rayonnement Régional de la ville de Lille
- Association Utopia 56
- Médiathèques de la ville de Lille
- Théâtre du Nord
- Le Tympan Marteau
- Compagnie La Boka
- Maison Folie Wazemmes

## Objectifs du projet

- Expérimenter la solidarité entre groupes sociaux à travers un « vivre ensemble » pour de jeunes exilés et des jeunes « d'ici », dans un rapport d'égalité et de reconnaissance mutuelle.
- Devenir acteur, à partir des singularités de chacun, d'une création artistique collective en rapport avec l'exil et l'inclusion et, au-delà, devenir citoyen actif en faveur d'une société plus solidaire et plus juste.
- Participer à la lutte contre le racisme, la discrimination et les fausses représentations des personnes en situation de migration en produisant des outils de communication et des interventions basés sur la force de l'exemple et à destination d'un public scolaire et plus large.

## Activités

- Mise en place d'ateliers de pratique artistique mixant personnes en situation de migration et jeunes « d'ici » ;
- Organisation de restitutions publiques ;
- Mise en relation avec établissements scolaires, élaboration des interventions en classes puis interventions ;
- Réalisation et diffusion d'outils (publication des textes avec illustration).

## Résultats

- Constitution d'un groupe de 46 jeunes dont 28 exilé.e.s.
- Renforcement de l'estime de soi. Partage de compétences.
- Développement d'un pouvoir d'agir contre les discriminations et inégalités.
- Production de textes (acquisitions de compétences en communication écrite et verbale, en écoute de l'autre, en improvisation musicale, en expression corporelle, mobilisation active des jeunes pour porter un message qui vise à déconstruire les préjugés sur les personnes en situation de migration).
- Sensibilisation de collégiens et lycéens de la métropole lilloise mais aussi un public plus large par les productions réalisées (création artistique programmée les 01/06/24 à la médiathèque J Lévy-Lille, les 20, 21/11/24 à la Maison Folie Wazemmes-Lille, 29/11 2024 à la médiathèque J Lévy-Lille ; production à venir d'un livre mêlant textes créés et illustrations).