



# Fiche projet - “Voici qui je suis, voilà ma culture”- Interculturalité et Regards croisés



## Informations générales

### PROJET RÉALISÉ

**Date de début** : septembre 2021

**Date de fin** : juin 2022

**Localité** : école Viala-Voltaire

**Zones d'intervention** : [Afrique de l'Ouest](#), [Europe](#)

**Pays d'intervention** : [France](#), [Mali](#)

**Budget** : 645€

**Financeurs régionaux** : [Tandems Solidaires](#)

**Financeurs nationaux** : --

**Autres financeurs** : fonds propres

**Secteurs d'intervention** : [Culture](#), [Éducation à la citoyenneté mondiale](#), [Mobilité - Volontariat](#)

**Objectifs de Développement Durable**



## Porteur du projet

### Avec et pour le Mali

**Type de structure** : ASSOCIATIONS, Association locale

**Pays d'intervention** : [France](#), [Mali](#)

**Secteurs d'intervention** : [Agriculture - Souveraineté](#)

[alimentaire](#), [Culture](#), [Enseignement - Formation](#),

[Environnement](#)

**Adresse** : Hôtel de Ville, 59310 ORCHIES

**Représentant** : Mme Martine Goormatigh

"Voici qui je suis, voilà ma culture" est un projet d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale, une

correspondance entre le Mali et la France autour de la culture à travers des arts du langage. Il répond à la volonté de donner les moyens aux jeunes de découvrir le Monde, notamment le Mali, de connaître ses habitants selon une approche interculturelle mais aussi parler à la fois de soi, d'autrui d'ici et d'ailleurs. Grâce à divers ateliers artistiques et aux témoignages, les élèves de Lille et Bamako vont prendre conscience des autres au travers de leur culture, leur histoire, leur vie quotidienne, leur environnement pour prendre également conscience d'eux-mêmes au regard de certaines différences mais aussi des similitudes quant à leurs besoins essentiels. Ils vont s'exprimer oralement, écrire, créer, filmer, pour communiquer, échanger, dialoguer et partager un plaidoyer inédit pour un monde plus solidaire, plus juste, plus sain et plus serein.

---

## Contexte

Il s'agit de proposer un nouveau(\*) panel d'activités de découvertes diverses et artistiques ici et au Mali, organiser des échanges en ligne dans le contexte où la pandémie a plongé le monde dans une situation où il faut trouver une nouvelle manière de s'exprimer, de communiquer pour tisser et préserver des liens, faire émerger des créativité pour construire un monde à venir plus solidaire, plus pacifique respectueux des droits essentiels.

Une initiative réfléchié toujours dans le contexte de la pandémie mondiale de la Covid 19 afin de promouvoir l'échange culturel et la solidarité internationale.

De Bamako à Lille des jeunes se rencontreront en ligne pour discuter, se parler, se confier, se connaître depuis chacun « son cocon » pour parler de Culture, de Paix et de Solidarité mais aussi aborder par le biais de ces domaines artistiques que sont le conte, la poésie et le slam mais aussi lors de la venue à Lille et Orchies d'une délégation malienne, l'accès à l'eau, la souveraineté alimentaire, la protection du patrimoine et des ressources naturelles, la lutte contre les changements climatiques.

(\*)Le conte, le slam et la poésie (après l'art plastique, la musique et la danse en 2020-2021)

## Partenaires locaux

- 2 établissements scolaires
- l'école élémentaire Viala-Voltaire
- Adresse : 6 rue de Colmar à Lille (59000)
- L'établissement scolaire 2
- L'école Nid d'Espoir
- Faladié Mali-Univers à Bamako

## Objectifs du projet

- Éveiller les enfants sur une nouvelle culture en réciprocité pour leur faire découvrir ou se rapprocher leur propre patrimoine culturel.
- Concrétiser son parcours d'éducation artistique et culturelle de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.
- Favoriser les échanges culturels visant à établir une reconnaissance, puis un dialogue et un enrichissement réciproque des cultures. .
- Prendre conscience de soi pour prendre conscience des autres

## Activités

- Organisation de rencontres avec Kanimba Samake (promotrice de l'école Nid d'Espoir à Bamako) accompagnée de Housseini Saye (maire de Bandiagara, ville du centre-Mali), de Mamoudou Guindo (formateur en agro-écologie responsable du centre de formation en agroécologie de Bandiagara) accueillis en Septembre 2021 à Lille dans le cadre d'un séminaire de travail en lien avec un projet de dynamisation de 5 coopérations décentralisées Mali-Hauts de France.
- Organisation d'une rencontre avec Levis Togo, jeune entrepreneur culturel, auteur, metteur en scène Malien, accueilli en Novembre dans le cadre du festival des solidarités internationales et avec 5 autres artistes (2 slameurs, 2 poètes, 1 conteuse).
- Valorisation d'œuvres artistiques avec des objets du patrimoine et de la vie quotidienne malienne, des pratiques individuelles et collectives.
- Animation d'ateliers d'écriture et création slam autour du vivre ensemble, de la Paix et de la non –violence ; ateliers de lecture oralisée grâce aux contes d'ici et du Mali ; ateliers de pratique artistique à partir de poèmes d'ici et du Mali.
- Mobilisation d'outils pédagogiques : livres de littérature jeunesse (contes) ; des poèmes de plusieurs jeunes auteurs Maliens autour de la Paix , du mieux vivre ensemble ; une exposition de peintures et de sculptures née d'un travail de cocréation artistique Mali-France.

## Résultats

Le projet a permis aux élèves, en lien avec leur programme scolaire, d'acquérir des connaissances, de s'approprier des repères et un lexique spécifique simple permettant d'exprimer leurs émotions esthétiques, de porter un jugement construit et étayé en matière d'art, de contextualiser, décrire et analyser une œuvre.

Les activités menées avec le public scolaire partenaires a contribuer à développer la faculté de jugement et l'esprit critique des élèves. En travaillant sur la conscience de soi au travers de la culture et de quelques domaines artistiques, le projet vise à développer leur conscience des autres et à promouvoir, par leur textes communs, une culture de Paix et de non -violence.