



Fiche projet - RECITAL : De la graine à l'assiette : quels enjeux sociaux, économiques, environnementaux ?



Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : septembre 2020

Date de fin : mars 2021

Localité : Environs de Audruicq

Zones d'intervention : [Afrique de l'Ouest](#), [Europe](#)

Pays d'intervention : [Bénin](#), [France](#)

Budget : 2030 euros

Financeurs régionaux : [Lianes coopération](#), [Récital](#)

Financeurs nationaux : --

Autres financeurs : Lianes Coopération

Secteurs d'intervention : [Éducation à la citoyenneté mondiale](#)

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

Association Humanitaire Pour l'Afrique

Type de structure : ASSOCIATIONS, Osim

Pays d'intervention : Bénin

Secteurs d'intervention : Agriculture - Souveraineté alimentaire, Biodiversité, Croissance économique -

Emploi, Éducation à la citoyenneté mondiale, Environnement

Adresse : 30 esplanade Jacques Vendroux, 62100 CALAIS

Représentant : Mme Monique GILLIOT

L'alimentation est le thème principal de la démarche développée à travers diverses interventions destinées à un public jeune et adulte. Le sujet est abordé sous des angles complémentaires (agronomique, environnemental, économique, social, culturel), avec une approche à la fois locale et internationale. Il vise, en particulier, à une meilleure prise de conscience des problèmes généraux du développement, à travers les modes de production, de consommation et de commercialisation des produits alimentaires.

Contexte

L'Association Humanitaire Pour l'Afrique accompagne des partenaires béninois dans la mise en œuvre de projets avec des communautés villageoises, dans les domaines éducatifs, agricoles et environnementaux. Nous soutenons, en particulier, le développement d'un projet agro écologique, associant le maraichage et l'élevage de chèvres avec l'ONG CRIPADD. L'initiative présente vise à développer la réflexion sur l'universalité des problèmes et des réponses possibles. Un accent particulier sera apporté sur la sensibilisation des enfants à travers une approche concrète et interactive.

Les animations se concentrent sur la Communauté de Commune de la Région d'Audruicq (CCRA), territoire rural du Calaisis, avec un habitat assez dispersé, qui ne dispose pas de centre social. Pour ce projet, nous rejoignons plus spécialement un axe prioritaire de la collectivité décliné à travers le Projet Alimentaire Territorial (PAT) de la Région d'Audruicq.

Partenaires locaux

- La Note bleue, association socio-culturelle de Ruminghem
- La Commune de Vieille Eglise à travers le Conseil municipal des Jeunes
- L'Ecole élémentaire Dominique Pourre de Vieille Eglise
- Le réseau Alimenterre
- L'ONG béninoise CRIPADD

Objectifs du projet

- Analyser la chaîne de production et de commercialisation des produits alimentaires : quels impacts pour tous les acteurs et pour l'environnement?
- Sensibiliser aux interactions, au niveau mondial, de nos modes d'alimentation et de consommation
- S'ouvrir à la diversité culturelle
- Favoriser l'analyse, le sens critique, le partage d'opinions

Activités

Film débat en ligne, dans le cadre du festival Alimenterre autour du documentaire

« **Semer, récolter, résister** », avec tout public adulte

Ce film nous fait voyager au Sénégal, au cœur de la production de céréales et de pain local. Il nous interroge sur la transformation des produits et l'autonomie alimentaire face au commerce international. Ce film sur une filière met en avant l'importance du développement des filières locales dans la lutte contre la pauvreté.

Le débat, animé par l'Association Humanitaire Pour l'Afrique, a rassemblé, comme intervenants :

- En direct du Bénin, Félix DANVI, président de l'ONG CRIPADD (Cercle de Recherche, d'Identification et de Promotion des Alternatives du Développement Durable), notre partenaire local pour les projets soutenus au Bénin, dans le domaine de l'agroécologie et de la protection de l'environnement.
- Didier FINDINIER, cultivateur de blés anciens, bio et agroforestier.

Activités manuelles autour des produits de la nature, avec les enfants fréquentant le club nature et le jardin pédagogique Les verts de terre

Développer la créativité par des réalisations artistiques, adaptées à l'âge des enfants :

- à partir de leurs récoltes dans la nature environnante.
- à partir de graines diverses du monde, base de découverte d'autres habitudes alimentaires

A la découverte du cacao : Etre un consommateur averti, responsable et citoyen du monde avec les enfants du conseil municipal des jeunes de Vieille Eglise

Le chocolat étant tout particulièrement de grande consommation par les enfants, le cacao permet de sensibiliser aux réalités qui existent derrière nos achats de produits tropicaux, Cette activité permet d'aborder les relations commerciales entre les pays du Nord et du Sud, la situation économique et sociale des petits producteurs et la notion de label social et environnemental. Elle interroge sur l'impact, positif ou négatif, de nos habitudes et comportements individuels et collectifs ?

Supports pédagogiques :

- Photographies diverses sur la production du cacao
- Echantillons de plaques de chocolat, apportant des informations variées sur les compositions, l'origine, les labels
- Exercices pratiques par le déchiffrement et le commentaire d'étiquettes et la dégustation de divers chocolats d'origines diverses pour ouvrir à des goûts variés

Débat à partir du documentaire « Les graines d'un nouveau monde » produit par « Choisis ta planète » avec des écoliers des classes de CM1et CM2.

La diffusion de messages par d'autres enfants, ici de Colombie, est susceptible d'avoir un impact d'autant plus important à cause de la proximité d'âge. Montrer l'implication des enfants des autres pays encourage la prise de parole mais aussi la prise d'initiative des enfants d'ici.

Documentaire suivi d'un débat appuyé par un support pédagogique autour du thème de la faim dans le monde et du gaspillage alimentaire.

Activités parallèles menées au Bénin, dans la commune de Kpomassè

Projection-débat, autour du film documentaire “Elles sèment le monde de demain” (Sélection Alimenterre 2019) dans le cadre du festival Alimenterre , pour des habitants de la commune, concernés par les projets en cours sur le

secteur, soutenus par AHPA et CRIPADD

Rencontre d'échange intergénérationnel sur les techniques traditionnelles de conservation des semences locales.

Partage de plusieurs techniques traditionnelles de conservation des semences par les adultes envers les plus jeunes.

Réalisation d'une vidéo pédagogique sur le jardinage biologique

Vidéo réalisée à partir d'enregistrements de séances d'initiation au jardinage biologique réalisées au Bénin, dans le village de Hountoun, auprès d'un groupe d'écoliers, avec le soutien de 2 animateurs de l'association CRIPADD, partenaire de AHPA.

Outil pédagogique de sensibilisation, utilisable, en France et au Bénin, comme support pour des activités liées à un jardin pédagogique, avec, en sus, une ouverture interculturelle.

Résultats

Résultat global :

- Eléments complémentaires d'analyse pour interroger nos modes de consommation courante
- Eveil de la curiosité, plus grande tolérance de la différence, remise en cause des stéréotypes
- Sensibilisation accrue des enfants par l'implication personnelle au travers des débats et la plus grande proximité avec la vie des enfants d'ailleurs

Résultats plus spécifiques :

Film-débat en ligne

Le débat a permis de développer les enjeux de la souveraineté alimentaire dans le mode, les interdépendances de plus en plus grandes entre les pays dans les modes de production et de consommation. Les intervenants ont permis de croiser les regards entre la situation en France et en Afrique. A travers leurs témoignages respectifs, les participants ont pu voir comment des citoyens s'organisent, ici et là-bas, pour promouvoir un modèle d'agriculture durable et pour mettre en place des solutions pour construire un monde plus solidaire.

Activités manuelles club Nature

C'était une première approche interculturelle pour de jeunes enfants à partir d'éléments concrets de la nature et de l'alimentation.

A la découverte du cacao

La séance leur a ouvert des horizons nouveaux sur les réalités sociales des producteurs, dont des enfants impliqués dans des travaux difficiles et éloignés de leurs familles, réalités qu'ils ne soupçonnaient pas. Ils ont pu apprendre à tirer parti des nombreuses informations présentes sur l'étiquetage et compris qu'ils pouvaient avoir un rôle actif dans leurs choix de consommateurs, tout en entrevoyant la complexité des enjeux et des forces en présence, reflétée par la réflexion d'une jeune : « Pourquoi, n'y a-t-il pas des labels « commerce équitable » sur toutes les plaques de chocolat ? Puisque c'est mieux pour les gens là-bas ? »

Documentaire et débat en classe

- Apprentissage du décryptage d'un média
- Découverte d'autres modes de vie avec leurs problématiques propres

- Réflexion et pistes d'actions sur le gaspillage alimentaire

Au Bénin

Film-débat

Les villageoises présentes ont pu retrouver des correspondances entre leur vie et les témoignages présentés dans le documentaire, montrant l'importance du rôle des femmes dans la vie de la communauté et leur contribution pour la réduction de la pauvreté dans leur village. Quelques semaines plus tard, des femmes ont émis, le souhait d'alphabétisation et de notion de gestion pour une amélioration de leur situation, à l'image de ce qu'elles avaient pu entrevoir dans ce documentaire.

Echange intergénérationnel sur les techniques traditionnelles de conservation de semences

Un rapport a été élaboré sur les techniques traditionnelles de conservation après une collecte de données auprès de la communauté villageoise, pour un recueil de témoignages sur les pratiques usuelles et traditionnelles.

Cette base de ressources pourra servir d'outil pédagogique pour des échanges interculturels.

Vidéo documentaire sur le jardinage biologique

Outil pédagogique pour :

- Sensibiliser les enfants aux fondamentaux de l'agroécologie
- Les initier aux principales étapes de culture, à la réalisation de compost et d'un biopesticide
- Leur donner goût à la pratique de la culture à partir d'une activité collective ludique