

AGENDA :

Ven 7 nov / 14h	TU SERAS SUÉDOISE MA FILLE	Centre social de la Bourgogne (Tourcoing)
Ven 14 nov / 18h	AMANY, BEHIND THE LINES	Médiathèque la Grand Plage (Roubaix)
Sam 15 nov / 14h30	DARAYA, LA BIBLIOTHÈQUE SOUS LES BOMBES	Médiathèque Andrée Chedid (Tourcoing)
Mer 19 nov / 14h15	DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	Le Fresnoy
Ven 21 nov / 9h15	LE CHIEN, LE GÉNÉRAL, ET LES OISEAUX	Le Fresnoy
Ven 21 nov / 18h	SAVE OUR SOULS	Centre social du Laboureur (Wattrelos)
Mer 26 nov / 20h	STILL RECORDING	Le Fresnoy
Jeu 27 nov / 20h	ROSHMIA	Le Fresnoy
Ven 28 nov / 20h	LE GOÛT DU CIMENT	Le Fresnoy
Sam 29 nov / 14h30	LEILA ET LES LOUPS	Le Fresnoy
Sam 29 nov / 16h30	TABLE RONDE : CRÉER EN TEMPS DE GUERRE	Le Fresnoy
Sam 29 nov / 20h	AVANT IL N'Y AVAIT RIEN	Le Fresnoy
Sam 29 nov / 22h	AFTER : PLACE AUX PLATINES	Le Métropolitain (Roubaix)
Dim 30 nov / 15h	DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	Le Fresnoy
Dim 30 nov / 16h30	JOURNAL INTIME DU LIBAN	Le Fresnoy
Sam 13 dec / 20h	ONE MORE JUMP	Le Fresnoy

INFOS / TARIFS :

Séance de cinéma : 4€ / Jeune public -14 ans : 3€

Accès Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains,
22 rue du Fresnoy 59200 Tourcoing
Métro : Ligne 2 station Alsace / **Bus :** Ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy. / **Train :** Gare de Roubaix / **Voiture :** De Paris ou Lille : autoroute direction Roubaix-Villeneuve d'Ascq, puis voie rapide direction Tourcoing Blanc-Seau, et sortie n°9 Le Fresnoy

Contact : focusassociation@gmail.com / www.docsenvue.org



LE FRESNOY

FOCUS présente
26-30 NOV 2025
LE FRESNOY, Studio national
DOCS EN VUE
FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE



TARIF UNIQUE : 4€



Mercredi 26 novembre / 20h
STILL RECORDING
de Saeed Al Batal et Ghiath Ayoub (128 min, 2018)
Prix du public, Prix Fipresci, Meilleure réalisation technique (Venise) Festival cinéma du réel (Paris)
En 2011, Saeed, jeune ingénieur, quitte Damas pour rejoindre la révolution syrienne à Douma. Il est bientôt rejoint par Milad, artiste et étudiant aux beaux-arts. Dans Douma libérée par les rebelles, l'enthousiasme révolutionnaire gagne la jeunesse, puis c'est la guerre et le siège. Ensemble, ils filment plus de quatre ans de vie sous les bombes, entre espoir, siège et résistance. Une plongée bouleversante dans le quotidien d'un territoire insoumis, où le cinéma devient un acte d'humanité et de mémoire.
> En présence du réalisateur

LE FRESNOY



Jeudi 27 novembre / 20h
ROSHMIA
de Salim Abu Jabel (71 min, 2014)
Prix spécial du jury - Festival international du film de Dubaï Meilleur documentaire, prix Open Eyes - Festival MedFilm (Italie)
À Roshmia, la dernière vallée préservée d'Haifa, un vieux couple mène son ultime combat contre les autorités locales. Depuis 1965, Youssef et Amna, octogénaires, mènent une existence paisible dans leur cabane, loin des tumultes de la modernité. La vie suivait paisiblement son cours jusqu'à ce que les autorités locales autorisent un nouveau projet de construction routière et ordonnent la confiscation des terrains, la démolition de la cabane et l'expulsion de ses habitants.
> En présence du réalisateur

LE FRESNOY



Vendredi 28 novembre / 20h
LE GOÛT DU CIMENT
de Ziad Kalthoum (85 min, 2017)
Prix du Jury - RIDM, Montréal (Canada) Clé d'Or - Festival Kasseler Dokfest, Hesse (Allemagne)
À Beyrouth, des ouvriers syriens construisent des gratte-ciel tandis que leurs maisons sont bombardées en Syrie. La guerre y fait rage, et au Liban, le couvre-feu nocturne les enferme. Coupés de leur pays d'origine, rongés par l'angoisse et l'anxiété, privés des droits de l'homme et du travailleur les plus basiques, ils continuent de vivre. Ziad Kalthoum compose un essai déchirant sur la vie en exil, sans retour possible, dans un monde en guerre.
> En présence du réalisateur

LE FRESNOY



Samedi 29 novembre / 14h30
LEILA ET LES LOUPS
de Heiny Srour (90 min, 1984)
Prix SHASHAT au Festival SHASHAT de Ramallah Prix de l'Organisation internationale Catholique du Cinéma Festival de Carthage JCC
Leila, étudiante libanaise, traverse le temps pour contester la version coloniale et masculine de l'Histoire défendue par son amoureux Rafic. Son voyage, du Mandat britannique à la guerre civile libanaise, explore 80 ans d'histoire du Proche-Orient à travers un regard féministe. Ce film exhume la mémoire occultée des femmes palestiniennes et libanaises, révélant leur rôle effacé dans l'histoire.
> Présentation du film par Romain Lefebvre (enseignant et critique - Cahiers du cinéma, Images documentaires)

LE FRESNOY

Samedi 29 novembre / 16h30
TABLE RONDE « CRÉER EN TEMPS DE GUERRE »
Avec Saeed Al Batal (réalisateur de Still recording), Salim Abu Jabel (réalisateur de Roshmia), modéré par Romain Lefebvre (enseignant et critique Cahiers du cinéma, Images documentaires)
Des cinéastes qui vivent le siège et les ruines du quotidien évoquent, à travers des extraits de leurs films, leur manière de filmer ce qui disparaît, de transformer le chaos en récit et de préserver la mémoire. Ils partageront leur expérience de création en temps de guerre ou de colonisation, et la force qui les pousse à continuer à filmer, à résister.

LE FRESNOY



Samedi 29 novembre / 20h
AVANT IL N'Y AVAIT RIEN
de Yvann Yagchi (85 min, 2024)
Festival Vision du réel (Nyon-Suisse) IFFR - International Film Festival Rotterdam
Lorsque l'un de ses amis d'enfance s'installe dans une colonie israélienne en Cisjordanie, le cinéaste suisse d'origine palestinienne s'interroge. Dans le but de comprendre et renouer avec ses racines, il se rend pour la première fois en Palestine. *Avant il n'y avait rien* est une précieuse exploration artistique qui donne voix à la mémoire et à l'identité dans ce contexte marqué par l'oubli et la violence. Le film se fait le récit d'un passé douloureux qui n'en finit pas : celui de sa famille et celui de tous·tes les Palestinien·ne·s.
> En présence du réalisateur

LE FRESNOY

After : Place aux platines ! / à partir de 22h
BEN BELLA JAZZ ET MEHMET A.

LE MÉTROPOLITAIN (Roubaix)

Les 2 explorateurs des musiques du monde entraînent le public dans un tour du globe sonore : Moyen-Orient, Afrique, Amérique latine, Asie et grooves occidentaux. Sets généreux et métissés, improvisations et rythmes irrésistibles pour une soirée dansante et sans frontières !



Dimanche 30 novembre / 16h30
JOURNAL INTIME DU LIBAN
de Myriam El Hajj (110 min, 2025)

Grand Prix du Jury du meilleur long-métrage français indépendant - Champs-Élysées Film Festival
Prix Documentaire Sur Grand Écran + Prix ACAP
De la suite dans les images - (FIFAM)

Maudits sur trois générations ! Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre : Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation, et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.

> *En présence de la réalisatrice*



Samedi 13 décembre / 20h
ONE MORE JUMP
de Emanuele Gerosa (85 min, 2020)

Prix Étoile de la Scam (Paris)
Prix de la Guilde russe des critiques de cinéma - Kazan International Film Festival (Russie)

Les destins et regards croisés d'Abdallah et Jihad, deux amis créateurs du Parkour Gaza. Abdallah, athlète professionnel, a réussi à s'échapper de Gaza. Son ami Jihad, lui, y vit toujours. Il y entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester et faire face à la situation ?

> *En présence du réalisateur / en partenariat avec Parkour 59*

LE FRESNOY

LE FRESNOY



Mercredi 19 novembre / 14h15
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP
de Marya Zarif et André Kadi (73 min, 2023)
> à partir de 6 ans

Festival international du film d'animation (France)
Festival des droits de l'homme (FIFDH, Genève)

Âgée de six ans, Dounia a passé toute son enfance à Alep, ville syrienne où elle est née. Un jour, la fillette s'inquiète quand elle apprend des rumeurs sur un prétendu conflit. Très vite, ses craintes se révèlent fondées. Après la chute d'une bombe sur leur maison, elle fuit précipitamment avec sa famille.

> *Après la projection, rencontre avec Gilles Deroo (cinéaste et intervenant cinéma)*

SÉANCE SCOLAIRE



Vendredi 21 novembre / 9h15
LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX
de Francis Nielson (75 min, 2020)
> à partir de 6 ans

Prix de la création numérique (Canada)
Festival français de Yokohama (Japon)

Un général à la retraite, solitaire et hanté par son passé, rencontre un chien qui va changer son quotidien. Ensemble, il décide de rendre la liberté aux oiseaux.

> *Après la projection, rencontre avec Gilles Deroo (cinéaste et intervenant cinéma)*

Modalités d'inscription pour les groupes :
<https://www.lefresnoy.net/mediation/groupes-et-scolaires/#reservation>

LE FRESNOY

CINÉFAMILLE



Dimanche 30 novembre / 15h
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP
de Marya Zarif et André Kadi (73 min, 2023)
> à partir de 6 ans

Festival international du film d'animation (France)
Festival des droits de l'homme (FIFDH, Genève)

Âgée de six ans, Dounia a passé toute son enfance à Alep, ville syrienne où elle est née. Un jour, la fillette s'inquiète quand elle apprend des rumeurs sur un prétendu conflit. Très vite, ses craintes se révèlent fondées. Après la chute d'une bombe sur leur maison, elle fuit précipitamment avec sa famille.

> *Animation et goûter offerts à l'issue de la projection*

Tarif spécial cinéfamille : 1,80€ sur présentation d'une contremarque
Infos : <https://www.lefresnoy.net/mediation/en-famille/>

LE FRESNOY

HORS LES MURS



Vendredi 7 novembre / 14h
TU SERAS SUÉDOISE MA FILLE
de Claire Billet et de Olivier Jobard (58 min, 2017)

Festival Etonnants Voyageurs (France)
Festival International De Film Spiritualité-Ethnique-Religion Prix Farel 2021 (Suisse)

Ahmad et Jihane, réfugiés syriens en Suède, racontent à leur fille Sally l'histoire de leur exil. Entre souvenirs de la Syrie, route clandestine et silences, le couple confronte ses visions du passé. Un film intime sur la mémoire, la transmission et la construction d'une identité familiale.

> *Après la projection, rencontre avec Raphaël Nieuwjaer (enseignant et intervenant cinéma)*



Vendredi 14 novembre / 18h
AMANY, BEHIND THE LINES
de Alaa Amer et de Alisar Hasan (70 min, 2023)

Festival du Film Documentaire d'IDFA (Amsterdam)
Festival Cinéma du Réel (Paris)

À Idlib, en Syrie, Amany, première dessinatrice de la ville, témoigne par ses dessins des blessures de la guerre. Dans la maison de son père, elle anime des ateliers pour les jeunes femmes, interrogeant leur place dans la société. Ce film dresse le portrait d'une artiste déterminée qui, par son art, résiste et cherche à changer les regards.

> *Après la projection, rencontre avec Lucie Garçon (conférencière et intervenante cinéma)*

MÉDIATHÈQUE LA GRAND PLAGE (Roubaix)



Samedi 15 novembre / 14h30
DARAYA, LA BIBLIOTHÈQUE SOUS LES BOMBES
de Delphine Minoui, Bruno Jouclaub (64 min, 2018)

Prix du public Festival Escales Voyageuses (France)
Grand Prix du FIGRA (France)

Dans les rues détruites de Daraya, en Syrie, quatre jeunes hommes bravent les bombes pour sauver les livres abandonnés dans les ruines. En un mois, ils rassemblent plus de 15 000 ouvrages et créent une bibliothèque clandestine - un refuge de liberté et de pensée au cœur de la guerre. Ce film bouleversant témoigne du courage, de la résistance et de la force du savoir face à la barbarie.

> *Après la projection, rencontre avec Raphaël Nieuwjaer (enseignant et intervenant cinéma)*



Vendredi 21 novembre / 18h
SAVE OUR SOULS
de Jean-Baptiste Bonnet (91 min, 2024)

Perception Change Award - Visions du Réel (Suisse)
Prix Tènk - Festival Jean Rouch (Paris)

En Méditerranée, devenue un désert mortel pour les exilés, l'équipage de l'Océan Viking veille à sauver les embarcations en détresse, au large des côtes lybiennes. Après un sauvetage périlleux, naufragés et sauveteurs partagent la vie à bord, dans l'attente d'un port sûr. Ce huis clos humain révèle un espace de refuge, d'écoute et de solidarité.

> *Après la projection, rencontre avec Lucie Garçon (enseignante et intervenante cinéma)*

CENTRE SOCIAL DU LABOUREUR (Wattrelos)